2
恋愛のサナ
A MEAL MAKES HER FORGET
阿部潤
BIG SPIRITS COMICS

Go to next page

Go to next page

阿部潤

2

忘却のサチコ

A MEAL MAKES HER FORGET

BIG SPIRITS COMICS

目次

CONTENTS

第9歩 愛と哀しみの串カツ・前編〈大阪〉 003
第10歩 愛と哀しみの串カツ・中編〈大阪〉 021
第11歩 愛と哀しみの串カツ・後編〈大阪〉 039
第12歩 がまんがまんの中華粥 059
第13歩 ロングナイト妄想ディナー・前編 083
第14歩 ロングナイト妄想ディナー・後編 101
第15歩 追いかけて！ チャーハン 121
第16歩 巡礼！ 讃岐うどん・前編〈香川〉 141
第17歩 巡礼！ 讃岐うどん・中編〈香川〉 159
第18歩 巡礼！ 讃岐うどん・後編〈香川〉 177

第9歩　愛と哀しみの串カツ・前編〈大阪〉

いや――
佐々木さん。

今回の…
二人きりでの、
大阪取材旅行
楽しみですね―♡

はい、
楽しみです。

おーっ。

この
大阪取材には
当然、
会社から経費が
出ております。

つまり その分、
面白い作品が
できると
美酒乱先生には
期待しているわけでして。

私も
中学館の
一社員として
非常に楽しみに
している次第で
あります。

そ…
そういうことですか…

美酒乱先生。

たんだかなぁ…
すいませんだな

そもそも
私は……

この
取材旅行に
同行する
必要性が
あったのでしょうか？

え？

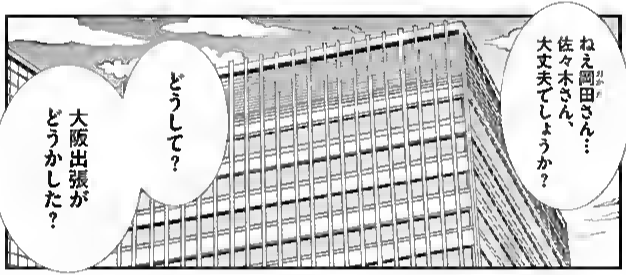
■この物語はフィクションです。実在する団体や個人、お店とは一切関係ありません。

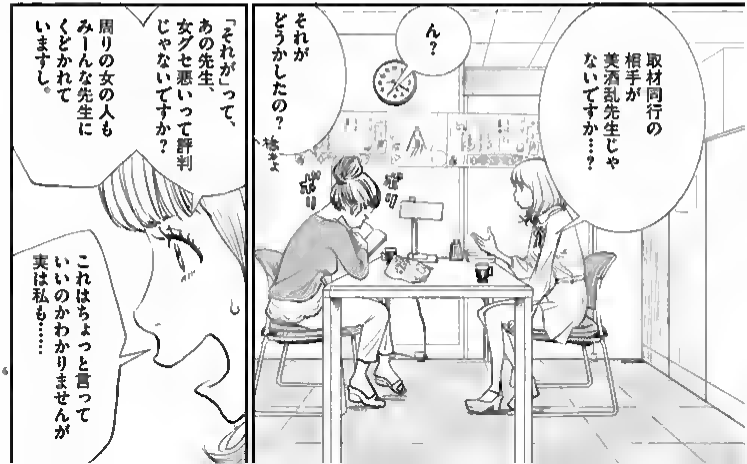
に…にんじんをぶらさげられた、馬のようにというのかな…？
目の前にリアルな存在があると私も、馬のような馬力が出ていい小説書けちゃうんじゃないかなー、と……
さすがに…この理由は苦しいか…
つまり、その…
な…
なるほど…
え？そこは感心しちゃうんだ…？
まあ、ようは楽しく旅行ができれば。
スタスタ
あ…あれは、もう役に入っていること……かな？
ごん太寿司

たしかに
ストーキング
しろと言ったのは
俺だけど…
これじゃあ
一緒に旅行に
来た意味が…
そして
絶妙な距離感
だな…

ひっ。
先生!!
資料写真、
撮ったほうが
よろしいで
しょうか？
……
ぬっ
ま、まあ、
あれば
うれしい
かと。
了解です!!

ま…まあ、
とりあえず
……
計画どおり、二人旅は
実行に移されたワケ
だし、OKとしますか。
あとは
ああして
こうして


ねえ岡田さん…
佐々木さん、
大丈夫でしょうか？
どうして？
大阪出張が
どうかした？


取材同行の
相手が
美酒乱先生じゃ
ないですか…？
ん？
それが
どうかしたの？
「それが」って、
あの先生、
女グセ悪いって評判
じゃないですか？
周りの女の人も
みーんな先生に
くどかれて
いますし。
これはちょっと言って
いいのかわかりませんが
実は私も……

昔、あの先生に「ホテルで休憩しよう」って誘われたことがあったんです！
しかも「足が痛いから休みたい」って。小説家のくせに安っぽいセリフとも思ってしまったんですけど。
作家の立場を利用してそんなこと言うなんて、私、本当に困りまして……ダメですよね、そういうの!!
ここだけの話ですよ
橘本
ボリ
うらやましいんだけど…
え？
う…うらやましい……？
え？ あ……いや…私は…
佐々木さんのことが心配で…
傷心の佐々木さんに美酒乱先生が何かしてきたら大変といいますか…
私は…
一度も誘われたことなかったけど…
美酒乱の担当5年もやったけど……
わ……私…
そろそろ仕事に戻ります…
バッ
美酒乱先生!!

やっぱりやわ。
美酒乱先生やありまへんか？
え？
あ…こないだのお店の。
ママ…ママ。
また大阪出張ですか？
どないしはったん先生、そんなあわてた顔して。
私のこと忘れたて言わせませんでぇ。
あいや。
先生、今夜もうちの店来てくれはりますやろ？
若い娘も待ってますし。

今日は、……その……
美酒乱先生!!
すみません でした!!
正直 私、疑っておりました!!
だんだん

いくら熱狂的な読者だからといって、先生の後を追いかけるような人間が、
この世に実在するとは思っておりませんでした!!
それが現実にこうして…いつも愛読していただきまして、誠にありがとうございます。
ふかぶか
？

何をゆうてんのか、ようわかりまへんけど。
先生はカイロプラクティックか何か教えてはる先生ゆうてはりましたやかい、
こないだも私になが一いことマッサージしてくれはったしなぁ♡
わかった！この編さんそこの生徒さんかなんかですか？まさか他の店の子やったら許しまへんで…
いえ、私!!
ヘた
なあ先生最近店ひまやねん…
ガラ
中学館文芸編集部の……
あ…いえ、なんでもないです――!!また今度寄らせていただきますので。
先生ほんまやっ♡
キラ
キラ
本当に存在するのですね、熱狂的な読者による追っかけというのは。
……
……
すばらしい…先生！
佐々木さん
さあ…
はい。

あんたは、
好きな人とか、
追いかけ回したり
したことは
ないのですか？

私には、
そういった
経験は
ありません。
そもそも
後をつける行為自体
犯罪ですし。
それは　まあ、
グメなのは
わかってますよ。
そうじゃ
なくて…

好きなものを
追いかけたくなる
気持ちそのものが
あるのか、
知りたいん
ですよ。
そ…
それは…

サチコさん、見ーつけた!!
俊香さん!?
なぜここに?
早くに仕事が終わったので、
サチコさん何してるかなーって。
何してるかって仕事してますよ。
どうしたんですか?
サチコさんの普段の姿が見たくて…
ついつい見にきちゃったんだよね。
「つい」ってたまたま外出予定があって偶然会えたからいいですけど。
私がずっとデスクワークしてたらどうしてたんですか?
ん――
たぶん この辺で待ってたんじゃないかな。
待ってるって
僕には、ムダじゃなかったけどな。
え?
そんなムダな時間すごして平気なのですか?

サチコさんに会いたいって思って、待ってる時間は、
全然ムダではなかったよ。
実際こうして会えちゃったし…
ラッキー
じゃあ、帰るね。
今夜ごはんどうする？
私も…
……
……
もう少し、
追いかけてみればよかったのかな…
佐々木さん…
佐々木さん？
ちょっと、大丈夫ですか？
!?
は、すみません。

今から全力で
先生のこと、
熱狂的な読者に
なったつもりで
追いかけますから!!
すみません
仕事に集中します!!
ま…まあ、
本気になって
くれるのは
ありがたいん
だけど…
そろそろ
昼だし、
食事に
行きませんか
ね?

大阪といったらやっぱりこれですよ!!
ジュワ～
ジュワ～
お好み焼きは真ん中のほうが火が通りにくいから、
外側から食べていくと最初から最後までおいしく食べられるんだそうです。
なるほど…
さあどうぞ。
ありがとうございます。

んあ
ぱくっ
ん
ハフ
ハフ
おいしい…
ハフー
もぐ
熱々で…
外カリカリで、中フワフワで…
見てください、この鉄板の厚さ!!
この特注の鉄板があるからこそこのような食感に仕上がるんですよ。
はふ
ハフ
ほろ〜
ハフ

しゅ…
俊吾…
さん!?
え!? いやいや…
まさか、そ…そんな
はず……
どうか
しました?
あ、
いえ…
仕事に
集中!
そうよ、今は
仕事に集中
しなければ…
ガサ
ガサ

本当はこれにビールがあると最高なんですが。
まだ昼ですしね
ビールください!!
はいよ
おお…
い、いきますか。
じゃあ私も。
すみません
ビール
もう一つください
グビ
グビッ
ファー
パッ
危ない危ない、思わず俊吾さんらしき人を追いかけそうに…
もぐ
そうよ今はお好み焼きに集中っ…集中…いや、仕事に集中……
もぐ
はい。
わかりました……
え?
本当に?
私が今、追いかけるべきものは……
いやぁ〜お酒も入って最高ですね、佐々木さん。
お好み焼きの匂いもついちゃったし…どうです?この後、温泉に入って旅館でしっぽりなんてのは?

え？
あれ？
佐々木さん…は？
もうー、本気にしまっさかい、照れますわー。
ガハハハ

しゅ…
俊吾さん…
ねぎ焼・お好み焼・鉄板焼

第10歩　愛と哀しみの串カツ・中編〈大阪〉

カツ
しゅ、俊吾さん…!?
キョロ
キョロ
俊吾さん…
どこにもいない…
どうしました？
急にお店を飛び出したりして。

あ！
私…
お店にお金
払ってない…
む…
無銭飲食です
私たち!!
さ…
佐々木さん…
心配しないで。
支払いは
私が済ませて
おきましたから。
す…
すみません!!
あ!?
私…いつの間にか
美酒乱先生に荷物を
持たせてしまって
いる…
わら
わら
佐々木
さん…
何か甘いもの
でも食べて
落ち着き
ましょうか…？
す…
すみません!!
私 先生を
放置してしまい
ました!!
ス
タ
放置そっ
もーくっ
しいか

しゃく
もぐ
もぐ
お好み焼き
食べた後に…
こんなにボリュームある
ものいくとは……
4人分は
あるのでは
もぐ
もぐ
もぐ
この巨大パフェを
食べることに集中すれば
そのうち忘れられる
かと思ったのに…
しゃく
もぐ
やはり
美酒乱先生の
前では難しい!!
…?
佐々木さん…
なんかやけ食い
してるようにも
見えますし…
お好み焼き
屋から
様子が
おかしいと
言いますか、
Smoking
何の話?
煙草です!

やっぱり、
何か
あったんですね
……
何か……
さっき見かけた人…
佐吾さん
だったの
かしら。
でも なぜ…
こんな所に…
やっぱり見間違い
だったのかも…
佐々木さん…？
佐々木さん…
あ…
やだ…
また私…
まあ、
いいですよ。
気分転換と
いいますか、
腹ごなしと
いいますか…

せっかく大阪に来たことですし、
通天閣でも、上りますか？
ご迷惑をおかけした身ですから…
私、どこでもついてまいります！
「どこでも」ですか？
じゃあ、ホテルでも行きますか？
え？
もうお疲れですか？
すみません、先生の見た目が年齢の割りにはお若く見えるので、体力的にも問題ないと高をくくっていたのですが、そこまで疲労困憊なさっていたとはまったくの想定外でした。
今日はもうお休みにしましょうか？
いや…そうじゃなくて…

俊吾
どころが
わからない…
ゴン
ゴン
パッ
しゅ…
俊吾さん…？

佐々木さん…
やっぱり何か変ですよ。
がし
がし
ガラ
いらっ
す…
すみません!!
通天閣、
すぐ
上りますので!!
通天閣

あれは
間違いなく
俊吾さん。
通天閣
入口
結婚式の日に
飛び出して以来、
消息不明だったよ
俊吾さんが今、
私のすぐ
近くに。
通天閣
追いかければ
会える
距離に…

はい
ターン!!
はいおでこ頂戴
しまーすよー

もっとも今は仕事中…
勝手に離れることは
できないけれど。
ぎゅ
めちゃくちゃ
うるさい

おんぶ
つかって
逃げないでー
だけど
今を
逃したら、

うわ、
エレベーター
真っ暗や。
上に
ピリケンさん
おるで。
ぎゅ
今度いつ会えるか
わからない。
佐々木
さん。
こんなに密着
しちゃって。
私たち、
周りから
どう
見られてるん
ですかね?

作家の
美酒乱先生と、

もしくは…
祖父と孫…

いや
それはない
でしょ…

それを
追いかける
ファンです。

作家の
美酒乱
だって。

俺知ってる。
90年代に
流行った映画、
「ふら・レター」
の原作者でしょ
…マジ？

ざわ

ざわ

あんた、
美酒乱先生
いうん…？

私、
ファンやねん
!!

サインして
くれへん？
な、ええやろ？

ドン

そないエライ人
見かけてサイン
もらわんかったら
ごっちが
バチ
あたるわ！

ドン

え？
…いや…

なんか
有名な
人なの？

江本コーン
この人有名な
漫画の
先生らしいん
やて～

ごろごろ

どっ

10

酒乱の
先生って
なんやの。

知らん
わ～

酒乱の先生、
ほらサイン
早よう。

美酒乱です。

さ…
佐々木さん…
私なら大丈夫です。
ゆっくりファンの方々と交流なさってください。
え？
…いや…
ざわ
ざわ
ざわ
本当は私にもペコ負んて…
ふだんなにげなく一緒に仕事している先生も、
でるとこでたら、あんなに人に囲まれて…
どうしたらそんなに人を惹きつけることができるのですか？
私は一人の人にも逃げられてしまったというのに。
でも、できることならもう一度、俊吾さんに……
あの……

願いごとを考えていたら、つい……

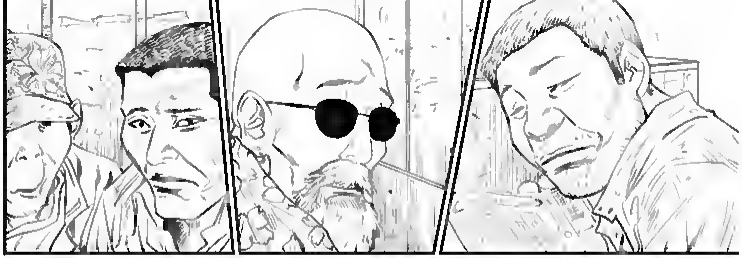
知ってる？ビリケンさんって願いは聞いてくれるけど、叶うかどうかは別なんだって。

なにそれ関西っぽい。ようは自分次第ってことじゃん。

私…
行かなく
ちゃ……
けど…
やっぱり
仕事中、
抜け出すワケ
には……
ギャハハ
かなまる
んだな！
ギャハハ
先生、
大阪名物の
たこ焼き
食べまっか？
いえ…
さっき食べた
ばかりです
ので…
ぐ
ほんまさん
おちゃ
「行け」…？

佐々木さん。
助…けて…
早よう
食べー!!
佐々木
…さん。
「行って
きなさい」…!?
私に…
構わず…
たのむ!!
ふん
もぐ
ふん
もぐ
このオバハンたちを…
な…なんとかしてくれ!!
「私はこの後、一人でホテルに行ってゆっくりくつろぎますから」…!?
美酒乱先生……
なんてやさしいお言葉を……

カニ
カニ
カニ
カニ
私、
行ってまいります!!
先生あんたどこに住んどるん?
え…
ど、どこ行くの?
たしか…
あのお店に、
ゆがくるえ
しゅ…
俊吾さんが、
ガン



い…
いない…

どうした姉ちゃん。ウチになんか用か？
あ…あの…俊吾という、男性を捜しておりまして…
先程、このお店に、入っていくのを見かけたものですから。

俊吾…？
知らんなあ……
ジュワ～
お姉ちゃん、この街には、
いろんなヤツがいるさかい名前だけではな。
とぷん
そ…
そうですよね…

サク
もぐ
もぐ
っちゅうかそいつ、どんな感じやねん？
おっちゃんからはははは
せや。
それ言わなわからんわな。
とぷ
もぐ
もぐ

と、
年は…
31歳…

せ…
背は…
割りと高く…

髪の毛が
フワッとして…
おりまして…

その
兄ちゃんなら、
知っとるよ。

ごっつい
イケメンの、

兄ちゃん
やろ？

はい…

ご…
ご…

ごっつい…
イケ…メン…
の……

です…

はふっ
もぐ

第11歩　愛と哀しみの串カツ・後編〈大阪〉

ほ…
本当に…
俊吾さんを、
ご存じなのですか？

ホンマに、
知ってるでー。
よう
見かけるわ。
あれやあれ。
今日はあの兄ちゃん、
たぶんウインズ
行ったと思うで。

ウ…イン…
…ズ…？
それは…
どういったお店
でしょうか？
店って、
姉ちゃん
笑わしよんな
あんた、
ウインズも
知らんのか
いな。
おもろい
姉ちゃんや。

お馬さんの券買うとこや。
いわゆる、場外馬券場ちゅーとこやな。
姉ちゃん
馬券…売り場…
俊吾さん……が？
せや。あの兄ちゃん、あそこでよう見かけるわ。
あれは相当ギャンブル好きなんとちゃうか。
わ…私の知っている俊吾さんとだいぶイメージが違うような…!?

今日見かけた時もうす汚れた服を着ていたし……
ガロッポー
ピコ
まさかギャンブルで身を滅ぼすようなことに!?
姉ちゃん。
ジャラ〜

なんて
そないまでして、
俊吾ゆう男に
会いたいんや？
ニュワー
意外に向こうは
ほっといてほしい
思うてるかも
しれんで。
え…
それは…

実は私、
結婚式の最中に
新郎である俊吾さんに
突然、逃げられて
しまいまして!!
ぷっ

やはり、どうして
逃げてしまったのか
理由が聞きたいと
いいますか、
……
もう一度
会って、
話し合いの機会を
設けたいと
いいますか。
……
お…
お姉ちゃん
お姉ちゃん。
もう
わかったから。
ええて
ええて…
ニュワ

ま…
まあ
アレや…
人生いろいろ
ありますさかい。
その俊吾ゆう
男に、
会えても
会えへん
かっても、
ジュワ〜
もう
いっぺん、
ここに
戻ってきたら
ええわ。
ほら、
地図書いたった
から、
持って行ったら
ええわ。
すみません、
ご協力
ありがとう
ございます!
行って参ります
がんばりや
姉ちゃん!!
カッ
待ってるさかい

ここが、ウインズ…

ガヤ

ガヤ

ひ…人が多いというか…

男性が多いというか…

と…いうか…

広い!!
ドーン
ま…また B2Fも有るの?
こ…こんな広い中から、
俊吾さんを…!?
考えている暇はない。
とにかく捜さなくちゃ。
いない!!
地下2階にも…
フードコートにもいない…
やっぱり…見つけるのは…
さすが新郎ゴーナシ!!

いけー!!
オオオ
オビク
そのまま
そこだ
おおお
そのまま
な、なに…!?
させー
何が始まったというの…!?
カニサデニオウ逃げきりゴール!!
まくれー
あら
よっしゃー!!
くそダメだ
とった
アホー
なにやってんの
ナイター
おこしゃ焼肉!!

な……
なぜ
こんなにも
皆、
熱心に…

もし
俊吾さんが、
ここに
通い詰めて
いるのであれば…

私…
甘えてばかりで、
俊吾さんのこと
何もわかって
あげられて
なかったのかも
しれない……

愛想を尽かされても
当然……

馬名
騎手
1
サチコノユメ
2
イエスタッカス
武 駿吾
サチコ……と、
……さん…
しゅんご
な……
なんという偶然…!!
もう手遅れかもしれないけれど…
そのためには…!!
俊吾さん、あなたのことをもっと知りたい…

サチコに
すべて賭けます。
サチコに
全部、
お願い
します。
サイアクこいたらぶっ殺すぞ
え？
さあ最終レース、
各馬いっせいに
スタートしました。
ガシャ
まず先頭に
飛び出したのは、
最低人気の
サチコノユメ。
2番手
ホシノ
インパクトに
二馬身、
三馬身と
差を広げて
いきます。
タカッタ
え……
最低人気!?

ど…
どうしよう。

なんだか
ドキドキ
してきた…

サチコノユメ、
さらにグングンと
他馬を引き離し、

あ…あれ？、
でも
よさげな
感じで…

2番手以降に
十馬身以上の差を
つけています。

タタッ

お、
おいおい
マジかよ。

このレース、
このまま
勝てたら…

もし、そんな
奇跡が起こるなら…

さあ、
第四コーナーを
回り、直線に
入りました。

逃げて……サチコ……

先頭は
サチコノユメ‼

しかし
2番手、
3番手の馬も
追い込んでくる！

このまま
逃げ切れるか
サチコノユメ

勝ったら
……

きっと
俊吾
さんに
……

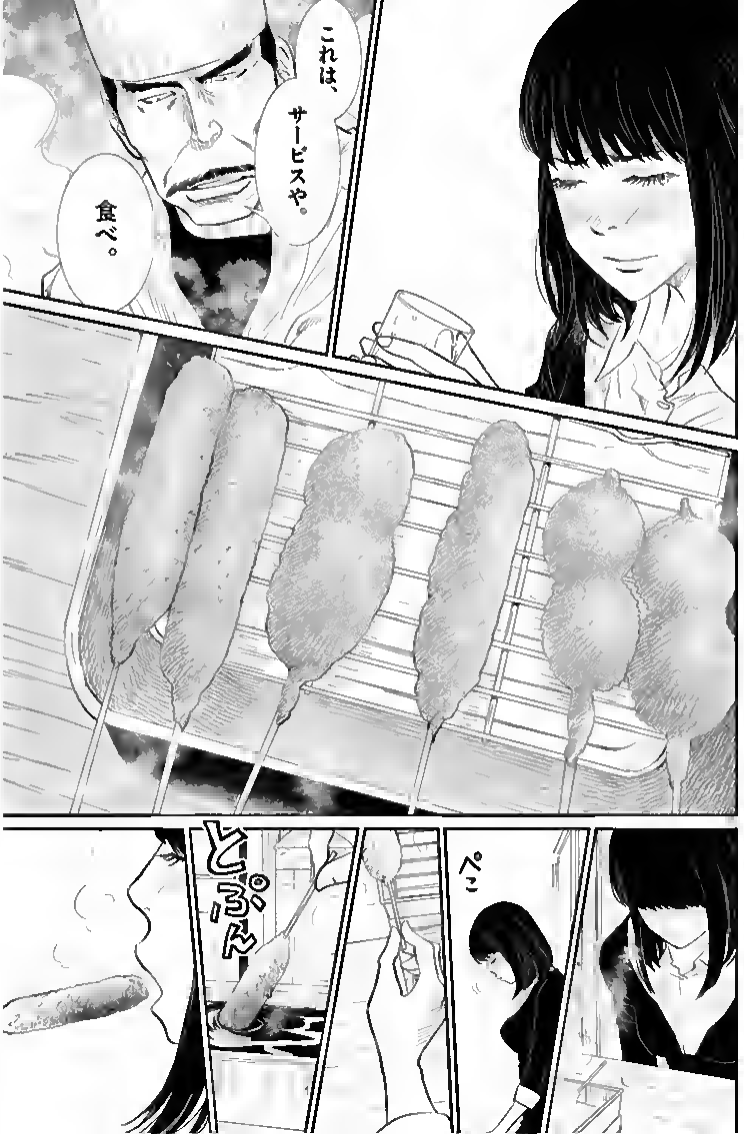
タタッ

ゴールまで
あとわずか、
その差五馬身…
四馬身…！

そのまま――!!
ガラ!!

入り。

ドクドクドクドク
生きてたら、
また会える日も
来るやろ。


これは、
サービスや。
食べ。
ぺこ
とぷん

サク
おいしい…
衣がきめ細かくて、
サクッと軽い…
そして中から熱うかい。
もぐ
サク
豚肉の味がじんわりと広がって…
もぐ
さあ、どんどん食べや。
どさっ
て、でも私…お金が
まあ、ええからええから。
人間、どんな悲しい目におうても、
腹は減る。
今日は、食べて飲んで、
忘れたらええ。

……
さあ次は、
何、揚げよか？
いえ…
もう大丈夫です。
フッ

もう、
忘れられ
ましたから。
今から、
仕事に
戻ります。
そうか…
ほな気ィ
つけてな。
美酒乱先生、
今どちらに!?
た…助けて
くれ――!!
あの
オバハン
たちに
追いかけ
回されてて…
まだまだ
私は足りないぞ…
ますの
酒乱の
先生!
どこにいる
す…すぐ
向かい
ます!!

七刃のサイコが
また連載にする前に担当さんと2人
大阪に取材に行きました。

(通天閣)

取材後の
夜…おしゃれなバーで
担当さんと
この作品に対する
夢を語り合いました。

(はじめてのバーでびっくり)

たまたま入ったお店のマスターさんがお酒にあうオススメのマニアックな話をしてくれました

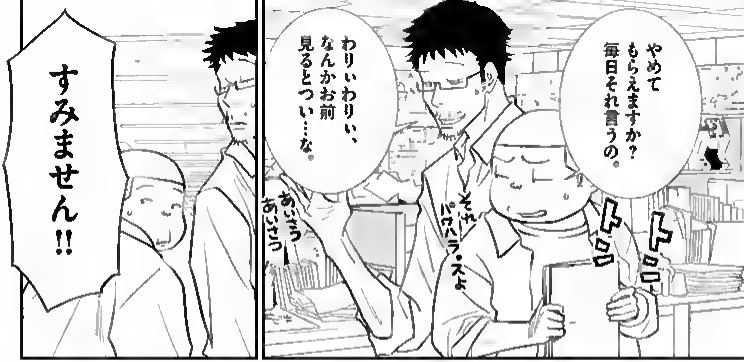
うまっ

A MEAL MAKES HER
FORGET

シャー
キュッ
ゴゴゴ
ピピッ

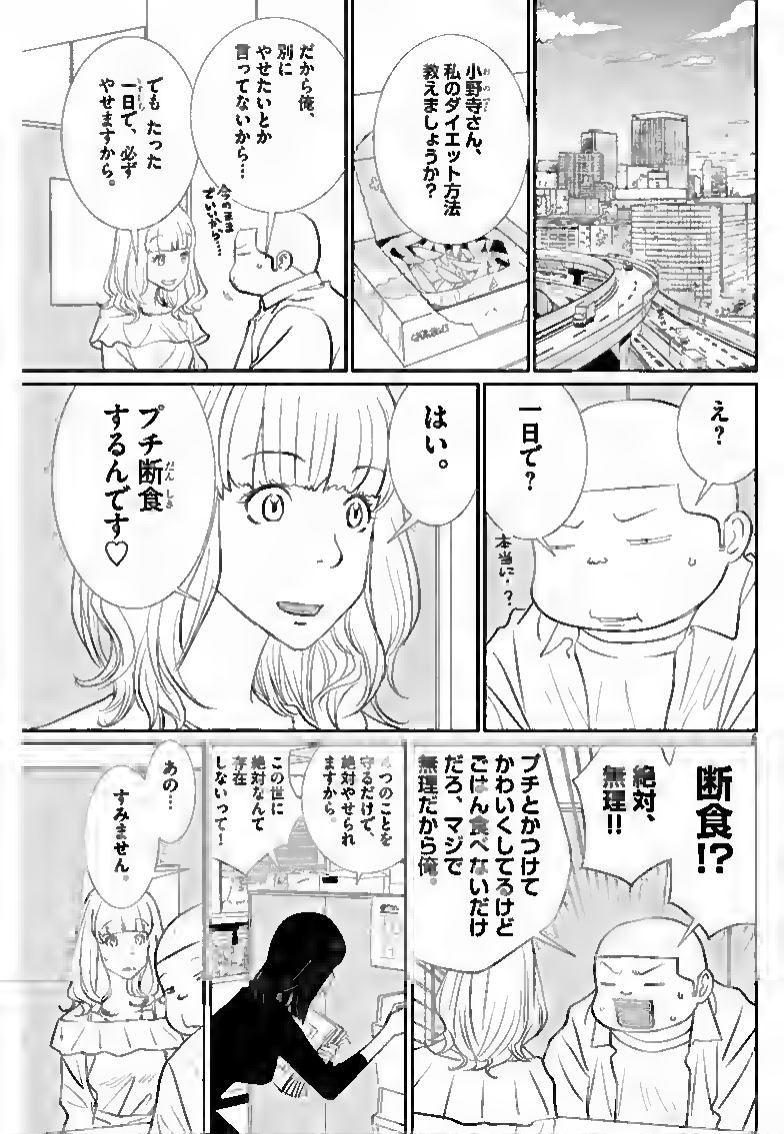
第12歩　がまんがまんの中華粥

カタカタカタ
ピタ
キョロキョロ
そー
プニッ
ゲンナリ
おい、また太ったか？

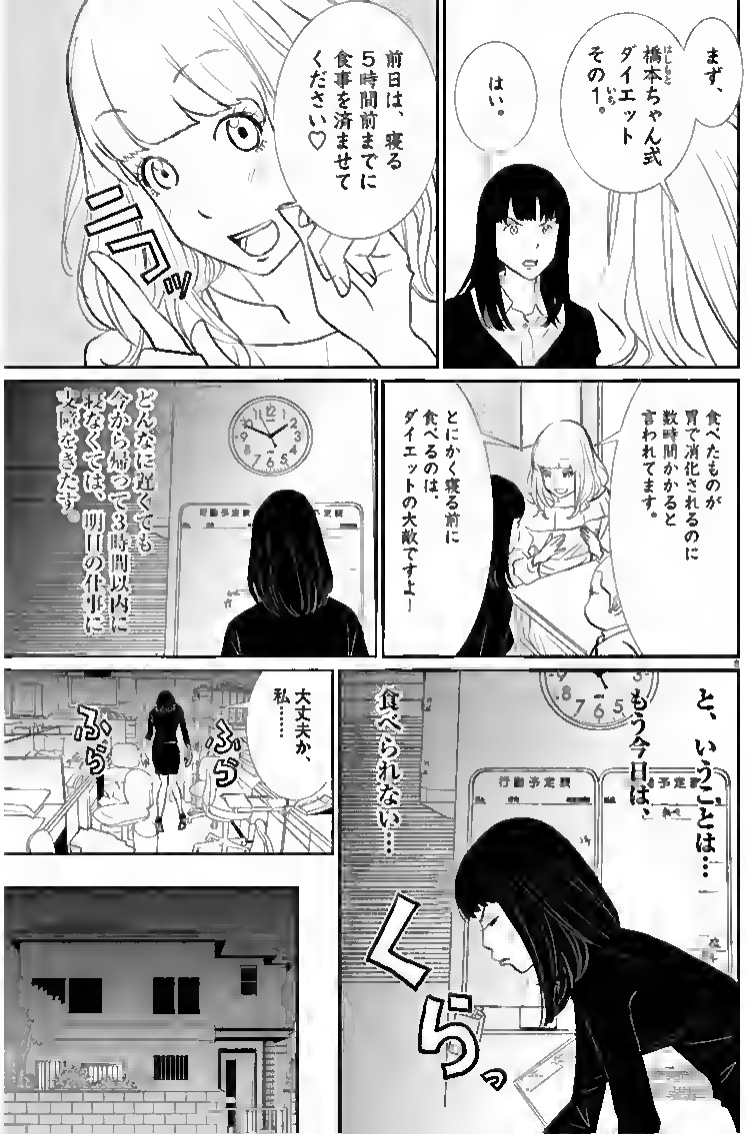

やめてもらえますか？毎日それ言うの。
トコ
トコ
それパワハラ・えよ
わりいわりい、なんかお前見るとつい…な。
あいさつ
あいさつ
すみません!!

おっしゃる通り3kg剃…赤ん坊一人分ほど太りました！
しかし、これは妊娠したわけではなく、完全に私の自己管理不足です!!
そもそも交際相手がいないため、妊娠するはずもなく当然ながら産休に入る予定もないので、ご安心を。

いや…
俺は…佐々木に言ったわけじゃなく、こいつに言ったわけで…
俺…えっ…
俺っえから
し…失礼しました!!
スタ


小野寺さん、私のダイエット方法教えましょうか？
だから俺、別にやせたいとか言ってないから…
今のままでいいから…
でもたった一日で、必ずやせますから。
え？
一日で？
本当に…？
はい。
プチ断食するんです♡
断食!?
絶対、無理!!
プチとかつけてかわいくしてるけどごはん食べないだけだろ、マジで無理だから俺。
4つのことを守るだけで、絶対やせられますから。
この世に絶対なんて存在しないって！
あの…
すみません。

その技…
ドキッ
メンメン
伝授していただけませんでしょうか？
え？
あ…別にいいですけど…
伝授ってほどのことは
やるな…
ア――
やっと終わった…


まず、
橋本ちゃん式
ダイエット
その1。
はい。
前日は、寝る
5時間前までに
食事を済ませて
ください♡
ニコッ
食べたものが
胃で消化されるのに
数時間かかると
言われてます。
とにかく寝る前に
食べるのは、
ダイエットの大敵ですよー
どんなに遅くても
今から帰って3時間以内に
寝なくては、
明日の仕事に
支障をきたす。
と、いうことは…
もう今日は、
食べられない…
くらっ
大丈夫か、
私……
ふらー
ふら

ゴゅるるるるるるる
寝る前に
健さんの
映画を観る
幸せ…
どんなに遅く
帰っても
この ひと時は
ゆずれない。
?
何度聞いても
すごいな…

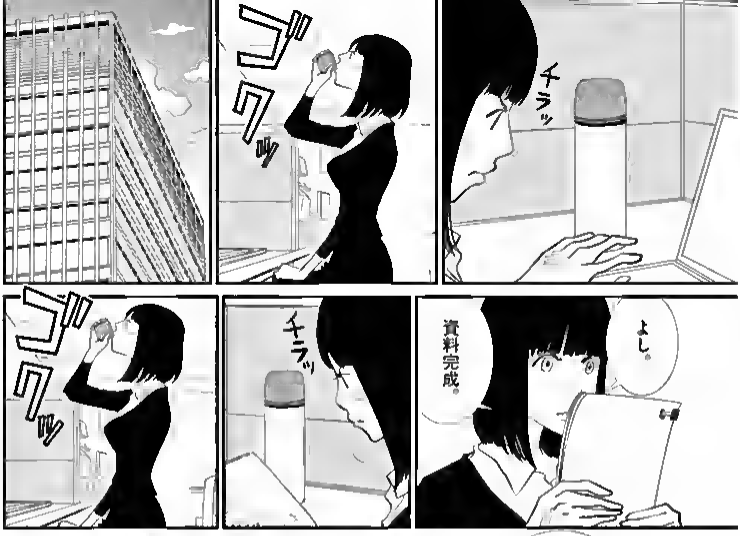
いつものクセで、
ポテチ的なものを無意識に探してしまっていた…
ゴソゴソ
まずい…せっかくリラックスしかけていたのに、
猛烈におなかがすいてきた…
ぎゅるるる
正油ラーメンとカツ丼ください。
よりにもよって、
このタイミングで出所後にラーメンとカツ丼をたのむあの名シーン。
ズズズ
ズー
テロだ。
この時間にラーメンの画はテロ以外のなにものでもない。
ゴクッ
ポタ
ポタ

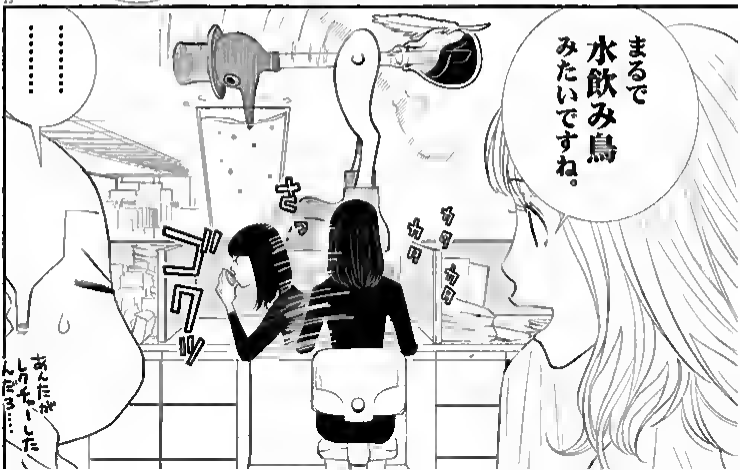
けど…
この撮影に
健さんも
2日間絶食して
臨んだと
いうし……

その2、
断食当日は
飲みものだけで過ごします。

これが今日
一日の、
私の命を
支えるもの。

ゴクッ
きゃるるる
トン
き…貴重ね……
カタ
カタ
カタ


チラッ
ゴクッ
よし。
資料完成。
チラッ
ゴクッ
なんか
今日の
佐々木さん、
いつもより
せわしないと
いうか…
必死と
いうか…
水分
とりすぎと
いうか…


まるで
水飲み鳥
みたいですね。
……
……
さっ
ゴクッ
カタ
カタ
あんたがしゃべりたいんだろ…

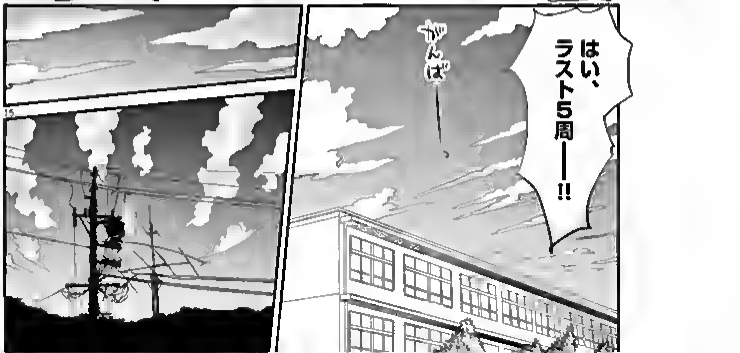
先日、お電話 致しました中学館の佐々木と申します。
吹奏楽部
はいはい取材の。
資料を撮りたいんですよね。
ホホホー
こっちは問題ないんで、適当にどんどん撮ってくださいね。
ありがとうございます

その3、
過度な運動は体に負担がかかるので、避けてください。

スポーツ系でなく、吹奏楽部の取材でよかった。
じゃあ
みなさん
そろそろ
はじめましょうか
はいっ!!
ゆったり撮るっ
バッ
!?

いっちにー
ハア
ハア
ハア
いっちにいー
ダッダッダッ

うちの吹奏楽部は、体力づくりのために、
毎日、陸上部並みに走っているんですよ!!
ハア
ハア


はい、ラスト5周――!!
がんば
15

毎度いつも、
原稿待たせちゃって、すみません…
あの…佐々木さん…
グラ
おなかもすいてきたし、
何か出前でもとりましょうか？
!?
今 食べてどうするんですか!?
今…食べてしまったら……
今 食べてしまったら…
ブブブ
す…すみません、執筆に集中します…
こ…これ、前にも同じような…デジャビュ…？
また メシ抜きか……

ああ…でも
おなかがすきすぎて
意識が朦朧(もうろう)と
してきた…
きゅろろろ
もう
限界かも…
やっぱり
姫村(ひめむら)先生に
出前を
お願いして…
サチコさん。
!?
え…
幻聴…!?
自分も
一緒に、
お付き合い
させて
いただきます。
不束者(ふつつかもの)
かハ神の声…!?
なっ…この声は――

ココで
どこで
食べよう？
きゅるるるるるー

姫村先生の
原稿も無事、
印刷所に
渡し、
気づけば
断食も
あけた。
さあ、
何を食べよう？

その4、
断食あけは、
おなかにやさしい
ものを
食べましょう。
カレー…
いや。
中華…も
違う。
…いや、
中華といえば
……!!
カレー
中華料理

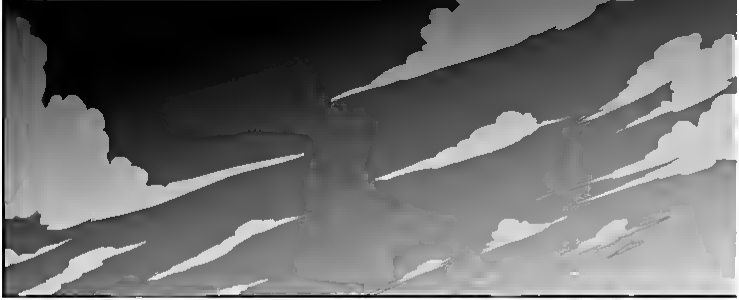
お待たせしました。
海鮮中華粥です。
これよ、これ…
あむ。
とってもやさしい味…
からっぽの胃にしみ渡っていくのがわかるよう……
もぐ
ホク
もぐ
あっさりした鶏ダシのスープに貝の干しエビやイカのほどよい塩気がアクセントになって…
あぁ、とってもいやされる…

はい。
…すみません。
ふ――っ
追加を。
はい
フカヒレとエビの中華風茶わん蒸しに、
空心菜炒めと麻婆豆腐。
また いけるな！
あとスーラータンメンを。
ごく自然に忘却の美食道を突き進むあまり、
ダイエットという大きな目的を見失うサチコであった。

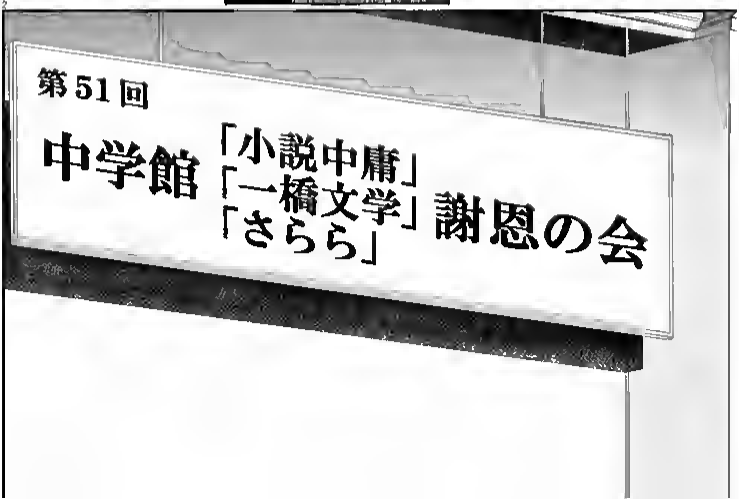
この回が雑誌に
掲載される直前に
健さんの訃報のニュースを
テレビでみた
さようなら…
健さん…

A MEAL MAKES HER
FORGET

第13歩　ロングナイト妄想ディナー・前編

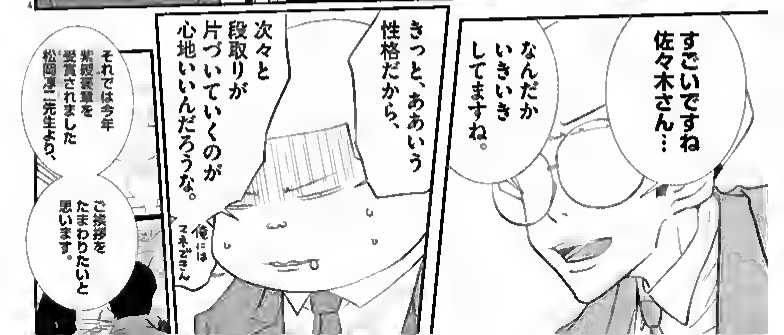


ホテル
HOTEL


第51回
中学館
「小説中庸」
「一橋文学」
「さらら」
謝恩の会

寿司
天ぷら
今年も謝恩会シーズンが来ましたね。
うわっ…
あいかわらずうまそうなビュッフェ…
主催者側の俺らからすると、
この会場…
拷問だな。
ゴクリ
ま…まあ…
たしかに僕らは一口も食べられませんからね…
半年前からホテルの手配、打ち合わせ…
謝恩会のため、仕事を前倒しして、寝不足に…
招待状の作成…
ビンゴ大会の景品集め…
余興の練習……

そして酒に酔った先生同士のケンカが必ず起こって、
毎年ホテルに謝罪して…
作家たちはこの苦しみを一ミリでも理解してるのか!?
スタスタ
けど
けどそ
小野寺さんちょっと…聞こえますって…
ローストビーフ
ローストビーフ食べやすい
お飲みもの、何かお持ちしましょうか。
揚げたての天ぷらはいかがですか？
お料理、何かお持ちしましょうか。
ありがとう、じゃあ…ローストビーフを…
ローストビーフならこちらに。
ビール
こっちも大盛り
4

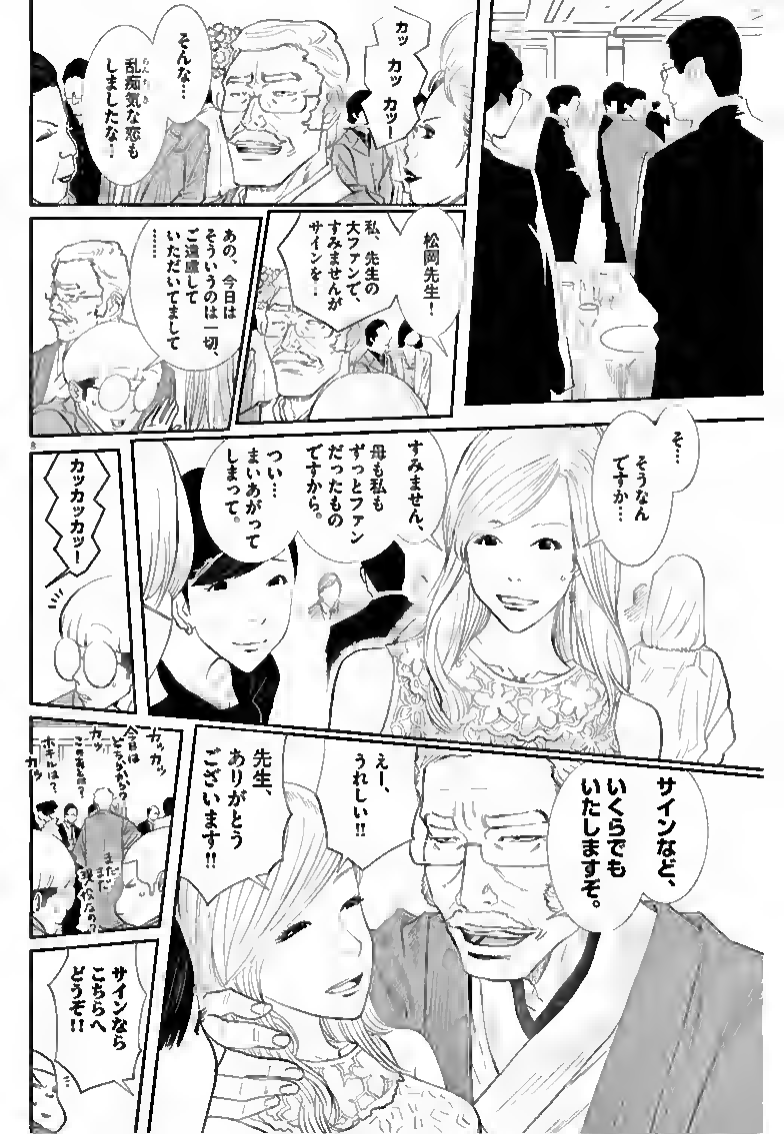

すごいですね佐々木さん…
なんだかいきいきしてますね。
きっと、ああいう性格だから、
次々と段取りが片づいていくのが心地いいんだろうな。
俺にはマネできん
それでは今年紫綬褒章を受賞されました松岡凛二先生より、
ご挨拶をたまわりたいと思います。

パチ
パチ
松岡先生！
パチ
パチ
パチ
パチ
さすが文学界の重鎮…
会場の空気が一気にピリッとするな。
ですね…
パチ
パチ
パチ
ドロロ

ピタッ
コホン…
……
……
……

中学館「一般文学」講座の会
「さらら」
松岡……
……
パチ
パチ
パチ
パチ
淳二です…
……
よっ 松岡先生!!
あ、
あいかわらず…
パチ
パチ
長い…
間をとる
先生だな。
貫禄ですか
ね…
時代と共に
目まぐるしく
変化をする、
我が国
日本…
ご挨拶は
3分
です!!
進行のため
とはいえ、
ようしゃ
ないな…
偉大なる
ご先祖さまの
おかげで…
我々は
こうして日々を
過ごせています
自由に…
恋をし…
仕事をし…
…そして
また恋をし
……
ところで
皆さん、
朝食は何を、
お食べに
なりますか
……?

私は、
ジャズを
聞きながら、
……トースト
ジャン
ジャン♪
ジャン
ジャン
ジャン
松岡先生、
ありがとう
ございました。
偉大なる
ご先祖さまに
感謝しつつ、
今日は
思う存分、
楽しい
ひとときを
お過ごし
くださいませ!!
ジャン
パシ
パチ
パチ
松岡
先生ー!!
わー
7
い…今、
完全に先生の話、
ぶったぎったよな
……
パチ
パチ♪
パチ
♪
今の
佐々木さんには
先生のスピーチより
段取りが優先
なんですよ…
ホテル
HOTEL


カッ
カッ
カッー
そんな…
乱痴気な恋もしましたな…
松岡先生！
私、先生の大ファンで、すみませんがサインを…
あの、今日はそういうのは一切、ご遠慮していただいてまして……
そ…
そうなんですか…
すみません、母も私もずっとファンだったものですから。
つい…まいあがってしまって。
カッカッカッー
サインなど、いくらでもいたしますぞ。
えー、うれしい!!
先生、ありがとうございます!!
カッカッ
今日はどうかなカー
ここ有名カー
ホテルは？
カッ
また残んなの？
サインならこちらへどうぞ!!

松岡涼二 サイン本
臨時販売所
これは…
このホテルの利用時間は2時間となっております。
ここに集まってくださいました皆さまのご要望に先生が一人一人お応えする時間はとてもございません。
そこで先生のお手伝いが少しでもできればと考え、
私、今までのサイン会で売れ残りました本を提供したいと考えました。
一石二鳥でございます
これは…けっこう失礼なのでは…

「小説中庸」
「一橋文学」

さあ皆さま、先生とふれあえるお時間は残り70分しかございません。

思う存分、楽しんでくださいませ。

等身大パネルもご用意致しました。

記念にぜひどうぞ！

……

……

ザワ

ザワ

ザワ

こんなにかんたんに…

これで…いいんですかね…

ま…まあ、だ…段取り的には…

臨時販

はい、こちらどうぞ。

あ…すみません。

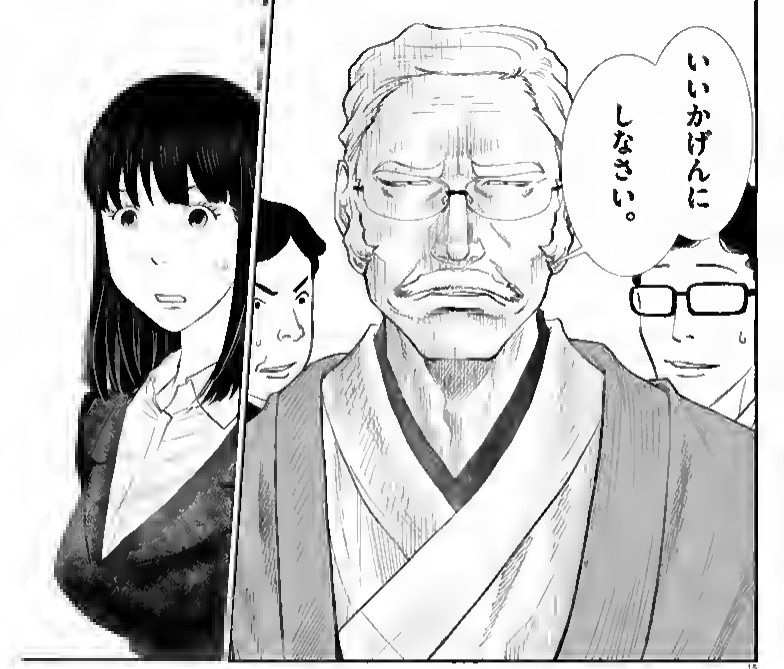
チャッ

ああ…
なんて
気分がいいの
かしら。
こんなに
おいしそうな
数々の料理が、
ここにいる
一人一人の
おなかを満たして
いくだなんて。

おもてなせばもてなすほど、
私にも満足感が返ってくるようで…
きっと先生がたも喜んでくれているに違いない…
私がもし、先生の立場なら…
おすし…
天ぷら…
ローストビーフ…
カルボナーラ…
また おすし…

第51回
中学館
「小説中庸」
「一橋文
「さら

キョロ
!?
キョロ
あ…
危ない、
危ない。
ついおすしを食べそうに…
とん
先生、
おすしを持ってまいりました。
中締めまであと20分ですので、
どうぞお早めに召しあがってください。
ちょっと、
キミ……
はい！
何か…


いいかげんにしなさい。

私は…
食べたい時に食べる…
やばい
外の風にでもあたってきなさい!!
キミの立場もわかるが、
少々進行に気をとられすぎじゃないか?
も、
の恩
申し訳ございませんでした!
脚病ら
「一さ
「
自

……
世の中は
……
クリスマス
ムード…
なのね…

後直さん…まだ思い出して…!!
さっきは大声だして、すまなかったね…
私のほうこそ申し訳ございませんでした!!
もうよろしい…
ヤッカ
私は次へ行きます。
松岡先生、二次会でしたら、会場までご一緒に…
いや、そちらには私は行かんよ。
え…でも…いろいろご用意させていただいてますし、
今年のビンゴ大会の一位の賞品は超大型テレビになっておりますが。

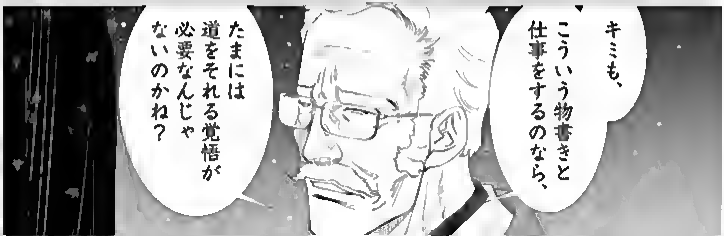
キミも、
こういう物書きと
仕事をするのなら、
たまには
道をそれる覚悟が
必要なんじゃ
ないのかね？

私と一晩
付き合う覚悟が
あるのなら、
ついてくるがよい。

わ…
わかりました。
お、
おともします…

第14歩　ロングナイト妄想ディナー・後編

ウォォォー

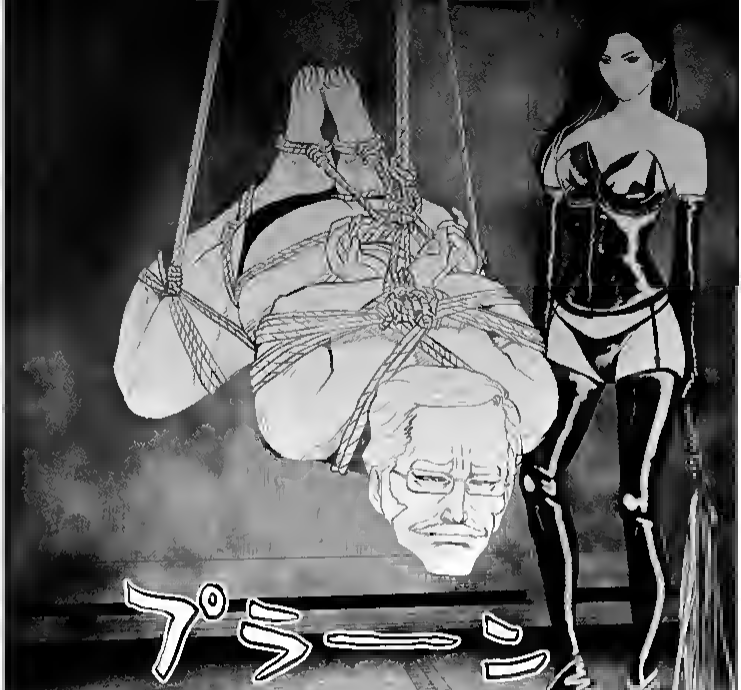

キミも、
こういう物書きと
仕事をするのなら、
たまには
道をそれる覚悟が
必要なんじゃ
ないのかね？

ウォォォーン

おい…
佐々木はどこ行ったんだよ？
二次会はもう始まってるつーのに…

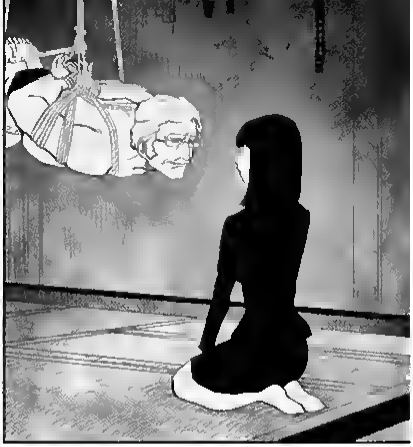
あいつがいないと、二次会の段取りがまったくわかんないだろ。
今年もビンゴ大会はあるの？
はい、もちろん今年もやります!!
…が、もう少しお待ちを!!

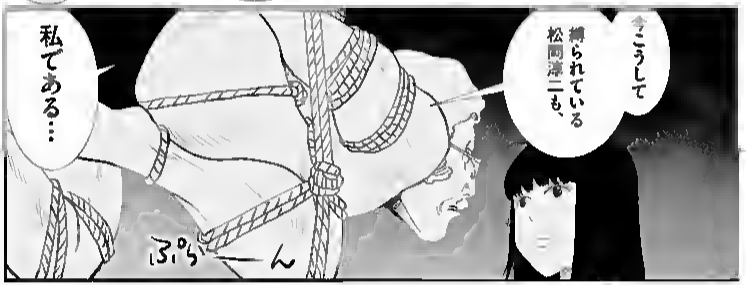
HOTEL
REST
¥5000～
サービスタイム
平日
STAY
HOTEL
P
ブォーン
せ…
先生…
だまって
ついて
きなさい。
どう
は、
はい…
ミチッ


ﾌﾗｰﾝ

ショックかね？
紫綬褒章作家
松岡淳二に、
こんな趣味が
あったことに…

小説家
松岡淳二も、
私であり、




今こうして
縛られている
松岡淳二も、
私である…
ぷら〜ん

さぞ軽べつ
しただろう…
その
見下した
まなざし…
見下して
など
おりません。
いえ…
ただ
アンコウの
吊し切りを
連想して
しまいまして。
キ…
キミ、
それは少し
違うだろ…

さっきから
なに、
ベラベラ
しゃべってる
のさ!!
ピシャ
ピシャ
この、
白ヒゲ
危機一髪!!
なんとか
言いなさい、
この、
クソ
メガネ!!
ピシャ
ガッ
私、
中学館
文芸編集部の
佐々木と
申します!!
……
…?
先生と
どういった
ご関係の方か
存じませんが、
これ以上の暴力行為を
私、編集者として
見すごすわけには…
いいんだ。

これは、
私が、
望んでいること
なのだから。
なに
ゴチャ
ゴチャ
しゃべって
るんだい!?
この状況…
今のキミには
到底、
理解できないと
思うが…
キミが
思っているほど、
人は
単純なものでは
ないのだ。
筋書どおり
いかない
ことも、
世の中、
たくさん
あるのだよ。
しゅ……
俊吾さん
も……?

さあ
キミも、
わからないことが
この世の中には
たくさんある…
実際に
体験し、
感じて
みなければ、
そのムチを
手に取り、
私を打つがよい
……
そのリアリティーを
作品に反映させ、
人間の真実を
追究するのが、
私たちの仕事
……
そうだろ？
さあ…
取りなさい。
スッ
そして
打ちなさい。
さあ…
早く…
ぎゅっ

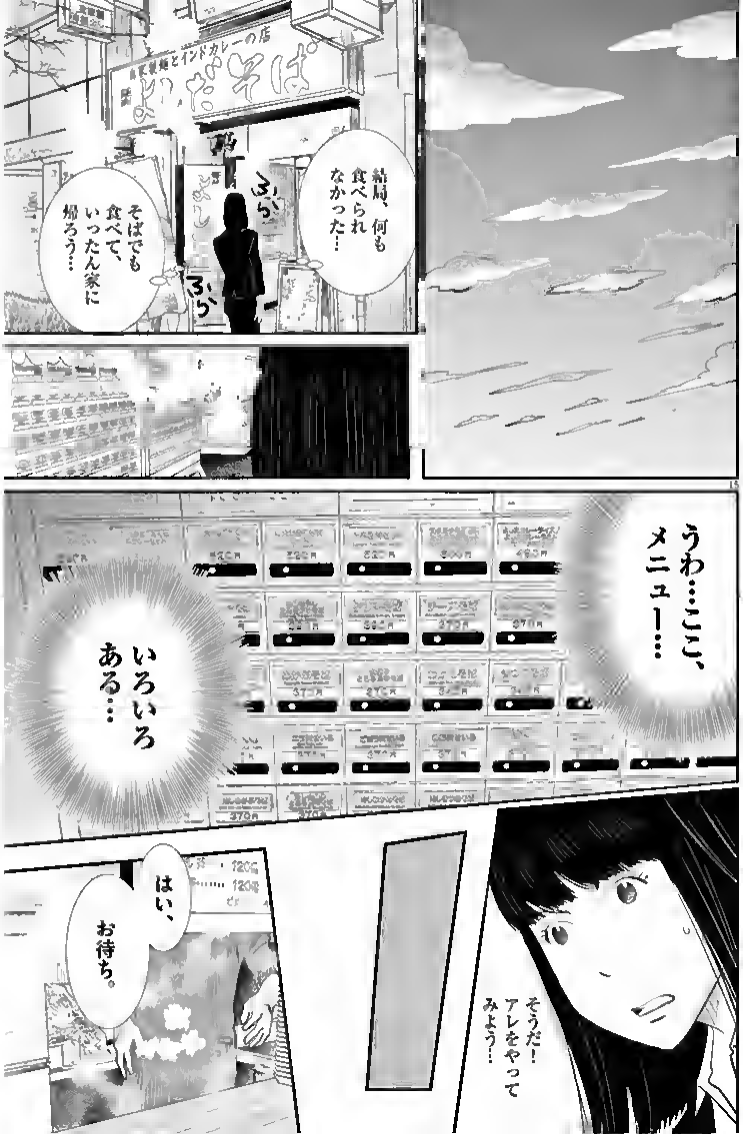
ピシャ
私は
編集者であって
作家では
ございません!!
先生がたの作品の
最初の読者であり、
つまりは
読者の代表でも
あります。
実体験をともなわないで
あろう多くの読者に
どれほど伝わるか判断
するためにも、私が体験
する必要は
ないかと!!
よってムチで
打たれるのは
先生の仕事!
フラ――ン
打つのは
こちらの
女性の仕事!
そして
今、
私がやるべき
仕事は!!

今すぐ
謝恩会に戻り、
幹事としての職務を
全うすることで
ございます!!

さ…
佐々木さん!!
どこいってたんですか?
ピ…
ビンゴもまだで…
?
?
つか
つか
つか
着がえてきます!!
ど…
どうしよう。
ピール!!
もう収拾がつかないよ…
ピンゴ
いっぱいはしまんだよー
こちらハイボール
わい
わい
わい
わい
ピンチ!!

今夜は特別、私のムチのサービスもございます!!
ピシャッ
私の所まで来るがよろしいですわ。
さあビンゴカードをまだもらっていない人は、
当選者には豪華賞品はもちろんのこと、
さあビンゴ大会を始めますよ!!

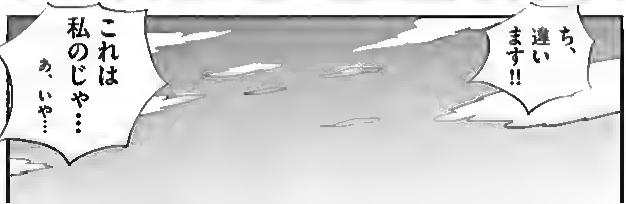
ビンゴ――
ヒロシ
カードください!!
サラダ食べ…
俺も――!!
俺も
すごいね
はい…
よ――
おつかれー。
よくやってくれたな、我が部下どもよ。
軽く打ち上げでもすっぺか？
あれ、俺の佐々木は～？
プー
知らさん…
佐々木さんなら…
とっくにいませんよ…
いないのしゃあやめた――


結局、何も食べられなかった…
そばでも食べて、いったん家に帰ろう…
ふら
ふら
うわ…ここ、メニュー…
いろいろある…
そうだ！アレをやってみよう…
はい、お待ち。

コロッケと
ハムカツ…
あとゲソと
春菊の
天ぷらに、
かき揚げ
そばに、
半カレー。
ズズズ
徹夜明けは
やっぱりこれが
染み着くわ…
もぐ
……
ハ……
もぐ
このカレー、なんて
スパイシーなの!?
スタンドの
おそば屋さんの
カレーとは思えない…
パク
当たり
ね！

ハムカツに、
コロッケ、天ぷら…
はは…
まるでビュッフェ…謝恩会みたい。
ズズズ

おいしかった…
クスクス
なにあれ？
やばくない？


ち、違います!!
これは私のじゃ…
あ、いや…

今回は
当初文壇バーで
くりひろげられる
ちょっぴり大人で
ダンディーなお話を考えていて
新宿のあるバーで
取材をさせてもらったのです。
すみません！
写真入れます
パシャ
パシャ
打ち合せ中
文壇バーの
話がなぜか
SMバーで
くりひろげられる
展開に…(?)
よって
取材させて
いただいた
お店の資料
全部カット。
その後
新宿で担当さんと
打ち合わせ
ぺらぺら～
せっかくご協力して
いただいたのに
すみません
でした。マジ

A MEAL MAKES HER
FORGET

第15歩
追いかけて！ チャーハン

す…
すみませ〜ん…

ど、どなたか…
ハア
ハア
作家の…田野ケンタさん
見ませんでしたか？

ここには
来てないけど…
どうした？

いや…
さっきまで
会議室に一緒に
いたんスけど…
急にどこかへ…
行ってしまいまして…

つーか
小野寺…
田野さんの
原稿、今日が
デッド中のデッドなの…
わかってます!!
だから昨日から
ここで飲まず食わずで
ずっとはりついて待ってた
ワケっスよ。

けど…あの先生…
まだ若いというのも
あってか…その……
締め切りに対して、
軽く考えているところが
あるというか…

できなく
なると
すぐ逃げ出す
クセが
あって…

辛抱がないというか、
根性がないというか、
子供じみてるというか、
ネタになれば
すべてOKというか、
原稿落とすのも
ネタの一つと
お考えになってる
というか…

お前…
それって…

マジで、
逃げられたって
ことか…？

ラニ

た…
大変だぞ！
ページ数は!?

どよっ

30枚の短編です…

代わりの
ストックは!?

ありません
…

バカ、
何か
考えろ!!

ガラ

①チン

あ――
しんど…
まったく
なんの権利があって
俺が缶詰にされな
あかんねん…
俺は、
この会社に
就職した人間と
ちゃうつー話や。
ブッ
ブッ
ブッ
ふふ
雑誌に穴あけるくらいが
ちょーどええねん、
ネタにもなるし…
「書かない男・
田野ケンタ」なんつって
いい宣伝になるしやな。
うわっ…あれ、
「月刊さらら」の、
佐々木さん
やないか…
あの人、担当でもないのに
きっついダメだし
してきよるし。
おかん並みに
苦手やわ…
田野先生!!
こんばんは
田野先生が
小学生の頃の
作文がなんか
ですか?

話は小野寺に聞きました!!
とにかく今すぐ会議室に戻って、
執筆にとりかかってください!!
今日がデッドです。
は?
さあ早く戻りましょう。
ダッ
!?
ガ
ガ
!?
えっ
シュッ

え!?
タ、
水色。
せ、
先生!!
待ってくださーい!!
まっ…
しまった、ランナーの聖地…皇居に逃げこまれた…
皇居周回は反時計回りがマナーです
しかも皇居ランナーは基本、反時計回りが鉄則。
ランナーとして逆走などはもってのほか…

逆走して
すみません。
ペコ
申し訳
ございません。
ペコ
まずい…
このままでは
どんどん離されて
しまう。
すみません
ペコ
信号にでも
ひっかかって
くれれば…
はっ!?
いや…この
皇居のお堀回り、
たしか信号は一つも
なかったような…
すみません
ペコ
それが
ランナーに人気の
理由だったはず。

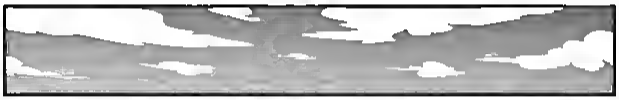
ってことは…自分で
距離をちぢめるしか…
ハア
ハア
先回り
できそうな
道、発見!!
!!
よし、一気に
回りこんで…
ズダダッ
いける!!

こんな所に大きな銅像…!?
和気清麻呂(わけのきよまろ)……たしか…
奈良末期から平安初期の貴族…だったはず。
天皇の位を狙う僧侶で、日本三大悪人の一人と称される道鏡(どうきょう)……

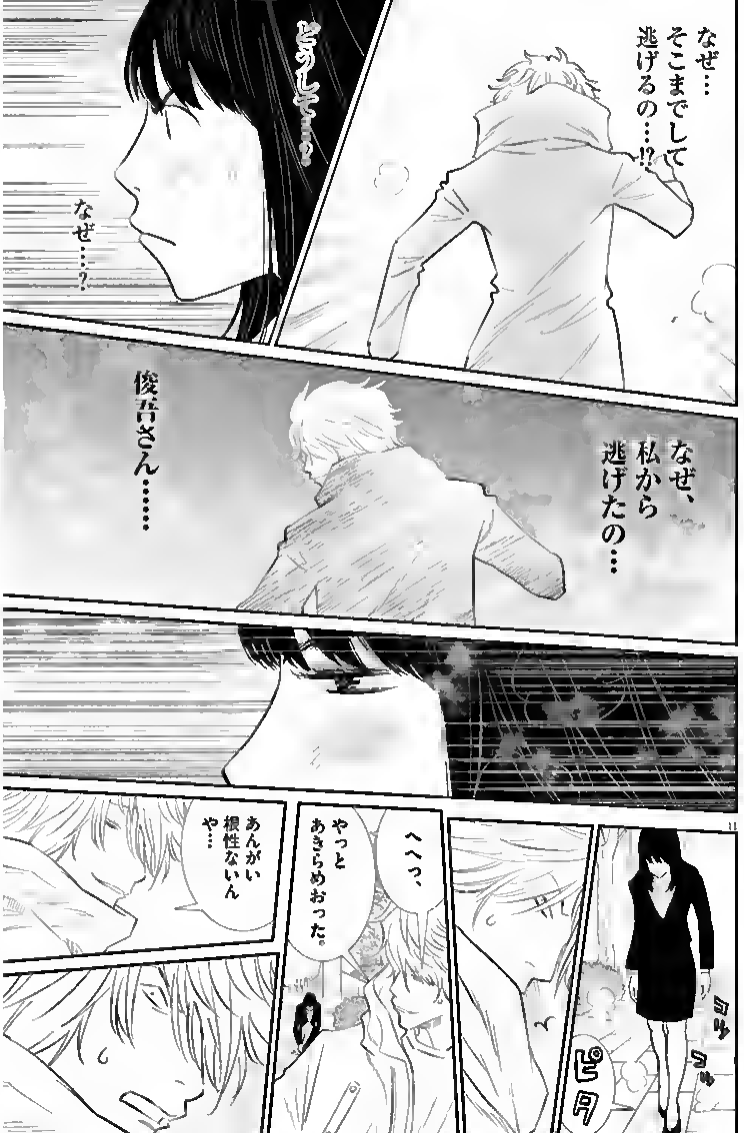
その道鏡の野望を阻止し、大和家の正統な皇位継承を守り抜いた人物。
日本史の中でのメジャー感が弱いのは否めませんが、
ここにいらっしゃる理由が少しわかった気がします、和気さん……

和気清麻呂に気をとられすぎてしまった――!!
しまった――!!
どこ…!?
田野先生…

うっ!!
ランナーの大群が…
すみません。
ごめんなさい…
ペコ
ペコ
田野先生!?
ここにきてランナーにまぎれUターン(ママ)を!?
先生はランナーにまぎれ、隠れたおつもりでいらっしゃるかもしれませんが…
私にとっては好都合。
これで心置きなく
先生を追いかけさせていただきます!!

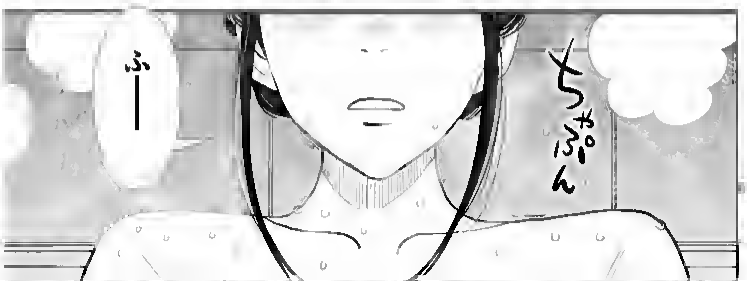


なんちゅー
しつこい女や！
どこまで
追いかけてくる
気やねん!!
こっちかて
こう見えて学生の
時は長距離の選手
やったんや…
こうなりゃ
なにがなんでも
逃げきったるわ。


なぜ…
そこまでして
逃げるの…!?
どうして…?
なぜ…?
俊吾さん……
なぜ、
私から
逃げたの…
ピタ
ヘヘっ、
やっと
あきらめおった。
あんがい
根性ないんや…

待ってください――
田野先生――!!
え!?
す…すげースピード……
ダッ
ダダダ
事件?
うわ、なにあれ?

は――
なんとか
佐々木さんの
おかげで、
穴あけずに
済みそうだよ。
て…
その
佐々木さんは？
汗だくなんで、
銭湯に寄ってから
戻ってくるってさ
……


ふ――
ちゃぷん

会社の近くにこんなランナー御用達の銭湯があっただなんて…
ちゃぽーん
走っている時に、ランナーの人たちの会話聞いててよかった…
近くの銭湯で汗流そ!!
うんもちろん!
ハマっ
あ――……
全身の疲れがほどけていく～～～
あんなに走ったんだ…
さすがにおなかペコペコだよね…
ぐぅ～
よし!
会社に戻る前に、
あの店のあれの大盛りを食べよう!!

中華料理
徳龍
はい、
お待ちどお
さま！
チャーハンの
大盛りに
なります。

これよ、
これ…
100円プラス
しただけで、
この量、
この
ボリューム!!
スープ飲んで
チャーハン
ずず
ごーく
玉子がよく絡んだ
パラパラ
ごはんに、
具の
チャーシューが
いいアクセントに
なって…
あむ
もぐ
もぐ
ほぐっ
ごくっ♡
ん――
おいしい…
食べても
食べても、
もぐ
あ――…

パリポリ
ザーサイパリポリしてチャーハン。
まだまだたっぷり残ってる…
ぎっ
ぎっ
(ギッ)
ゴクッ

先程は
ありがとうございました。
ネットで佐々木さんの
画像が
上げられていましたので
ご報告しておきます。
小野寺
ブーニ
？
ゲラッ
ネットに…
私が…？

桜田門外で
なんかやってるwwwww
編集部内では
後に
この事件のことを
佐々木幸子の
桜田門外の変 として
永く語り継がれた
そうな……

皇居取材

皇居を2時間かけて一週する運動不足の2人…

あ、あの人さきも見た 俺ら1週もしてないのにあの人何週してるんだ

一人で銭湯取材…(夕方)

A MEAL MAKES HER
FORGET

第16歩
巡礼！ 讃岐うどん・前編〈香川〉

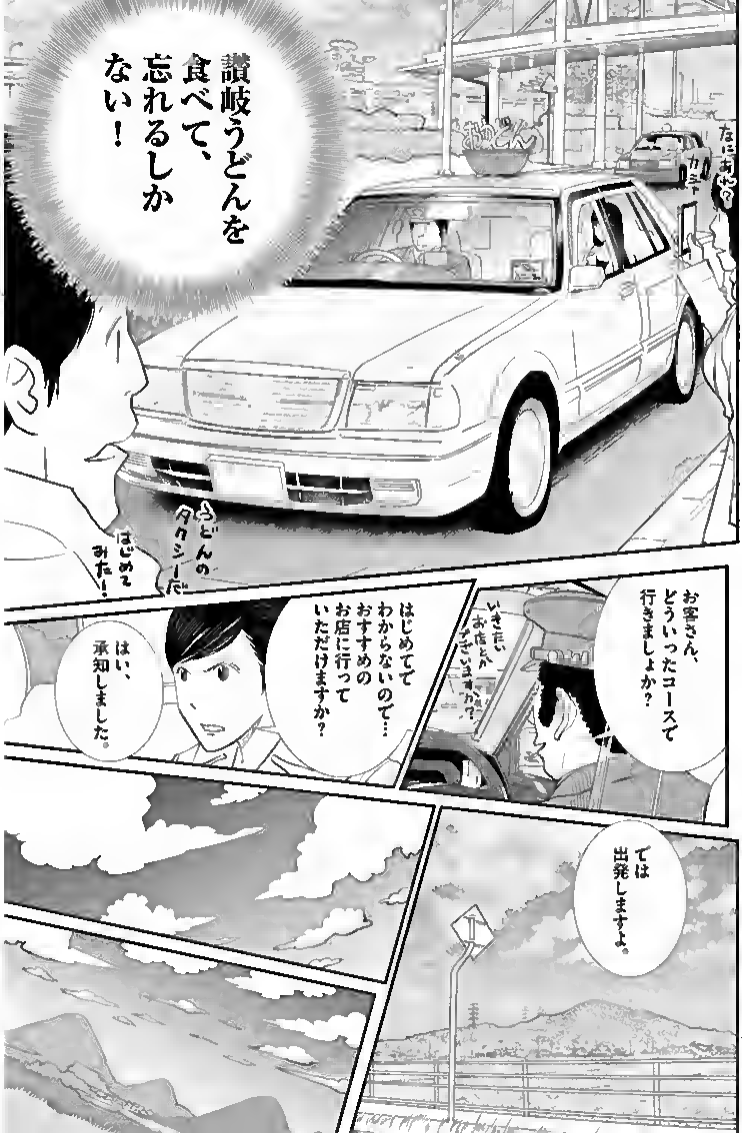
ウィィィ…
国内線 到着
Domestic Arrivals
高松空港
本番がはじまるのは14時からだから、
まだ5時間ある。

2か月前
コっちゃん、聞いて…
お母さん、本当に無理して、出席する必要はまったくないと思ってるの…
wedding reception
御出席 御欠席
（どちらかを○で囲んでください。）
なに言ってるのお母さん。
こういうことはきちんとするのが当たり前でしょ。
けど、コっちゃん。
だいたいこういう…

はひっ!?
けっ…
けっ、結…こ…
けっこ…
けこ…
あれ？変ね……
けごん
けん…
あれ？言えない……
ゴル
ブル
ブル
やっぱりまだ無理よ!!
コっちゃん、効いちゃってるー
まだ全然効いちゃってるから。
ガシ
3か月前に新郎に逃げられた人が、人の結婚式なんて行けるワケないもの！
ギク
仕事のお付き合いならともかく、
結婚するのは気心の知れたあなたの従姉妹だし、
第一、向こうが気を遣って、
「サノちゃん、無理して来なくていいからね♡」って言ってくれてるワケだし。
うんうん
ぬっ！
こっちゃん…
お母さん…

私……
あゆみのけっ……は、
直接会って、本当に心を込めて、祝福したいの。
そ…
そうはいっても、やっぱりお母さん…
私なら、大丈夫…
!?
チーーン
チーーン
チーーン
コ…
コっちゃん。
や…
やめましょー
いいかげんその…
チンチンならすの、やめましょ!!

あゆみの
けっ……で…この
祝辞を読み上げる
ためには、
けっ、
けこ……
まだだめね
事前に用意
してきた秘策を
実行するしか
ない。
予約して
おりました
佐々木です。
ふがふが
あー
どうも、
お待ちして
ました。
あゆみの
嫁ぎ先である
香川といえば、
讃岐うどん
……
そしてネットで
見つけた香川名物
「おうどんタクシー」。
おうどんタクシー
タクシーを降りきり
うどん屋巡りをします
うどんの知識が豊富な
運転手さんがご案内し
これは…
1時間コース
所要30分
5000円
2500円
では
よろしく
お願い
します。
はい、
どうぞ。
おうどん


讃岐うどんを
食べて、
忘れるしか
ない！
おつとめ
なにあじ
カシトル
うどんの
タクシー
はじめて
みた！
お客さん、
どういったコースで
行きましょか？
いきたい
お店とか
ございますか？
はじめてで
わからないので…
おすすめの
お店に行って
いただけますか？
はい、
承知しました。
では
出発しますよ。

はい…
1軒目、
着きましたよ
うどん
こんな田んぼに
囲まれた中に、
ポツンと
うどん屋さんが!?
しかも
行列が
できてる…
では
お客さん、
私 ここで
待機してますんで…
うどんの
注文のしかたが
複雑そう
なのですが、
何か
アドバイスなど
いただけますと。
あ…
あの、
すみません。
前の人のマネ
すれば
ええんですよ。
はっこり
え?

これが本場・香川の製麺所タイプのうどん屋さん。
店というより、田舎のおばあちゃん家のよう…
冷たいのにします？
温いのにします？
は？
え…と、
あ…
では冷たいのをお願いします。
はい…
お待たせしました。
冷たいのですね？
うどんの味が一番わかりやすいですから。
どうぞ。
コト

……で……

これをどうすれば？

前の人のマネすればええんですよ。

そ…そうだ、前の人のマネを!!

天ぷら!?

お…おいしそう…

けど前の人は取ってない。

ごそ。

つまり…これは取らないほうがいい、ということ？

よし、私も…

あ…ダシは自分で入れるのね。

冷たいうどんにあたたかいダシをかけるなんて、知らなかった…

ジャー

最後にネギを入れて…
パラ
ジャー
つ…冷たいダシあるじゃない!?

けっこうみんな天ぷらも入れてるし。
わいおいしそ
しょんぼり
私も天ぷら取ればよかった…
はい、冷たいのの小ですね…
130円になります。

え!?
130円!!
や…安い……
い、いいんですか、本当にその値段で…
え?
は、はい…

外…というか、
ズズ
ズー
好きな所で食べていいのね…
では、いただきます。
ズズー

なにこれ!?
お…
おいしい…
ジュル
もぐ
表面は、
歯がスッと
入っていく感じで
……
もぐ
それでいて
最後は
かみ切れずに
歯を押し返して
くる弾力が
あって……
グビ
イリコやカツオの
風味が立っていて、
これまた最高！
13
あたたかい
ダシにした
おかげで、
冷たい麺の
コシが
時間と共に
柔らかく
ほどけて
いく…
ズズ
もぐ
もぐ
二度
楽しめる
感じ…
これが本場の
讃岐うどん
なのね……
がさ。

け…
けっ…
けこ、
ま…
まだ
ダメね…
う、運転手さん、
次、
お願いします！
けこん…
このお店も、
さっきの店と同じ、
元々製麺所だった
おもかげが…
まるで
麺工場に
見学に来ているかの
ようだわ。

たのみ方はさっきと同じようね…
かまたま
何を注文しようか……
「かまたま」をください。
はい、かまたまね。
今度はちゃんと決めて…
玉子もネギも入っている。
ここも天ぷらが？
おにぎりやいなりまで。
ゴボウ
れんこん
ダメだ、考えている暇がない。
ズズ
今回はあきらめよう…

また外…

表の工場のような店構えからは想像できないような広々とした空間が。

きっと食べる場所を増築したのね。

で…

かまたまは…

のうどんは冷たいキャリアのボトルに入ったつけだしとトッピングの今べろのかけ麺のうお

@テーブル

このつけだしを、

とぷとぷ

少々かける…と。

ピチャッ

まずは玉子とよーく絡めて…

ちゃっ

ちゃっ

ズズズ
なに…？
もぐ
モチモチのうどんに、
さっきとはまた全然違う!!
もぐ
濃厚な玉子がこってり絡みついて…
まろやかで、なんておいしいの!?
ズー
と…
ズズー
止まらないよ、これ…

け…
けっこ…
ダメだ…
運転手さん、
次…
お願い
します…
いいんですけど
お客さん、
これ以上行くと
延長料金が
かかりますけど…
運転手さん…
実は私、
半年前に
結婚相手に
逃げられ
まして。
へ…
ですが その前まで、
結婚資金というものを
計画的にためていた
こともあり、
使うあてのなくなった
結婚資金を今回、
ある人物のけっ……の
祝福のために惜しみなく
使うことに決めたのです。
わ…
わかり
ました！
私に、
とっておきの
うどん屋を
紹介させて
ください!!

第17歩
巡礼！讃岐うどん・中編〈香川〉

お…

お客さん。

私に任せてください。

とっておきの
うどん屋に
案内しますんで…

よろしく
お願い致します。

ヴォォォォォ

お客さん、
最終的には、
どちらまで
送ればよろしい
ですか？

昼の13時40分までに
丸亀のホテルまで
行っていただきたいの
ですが…

了解です！

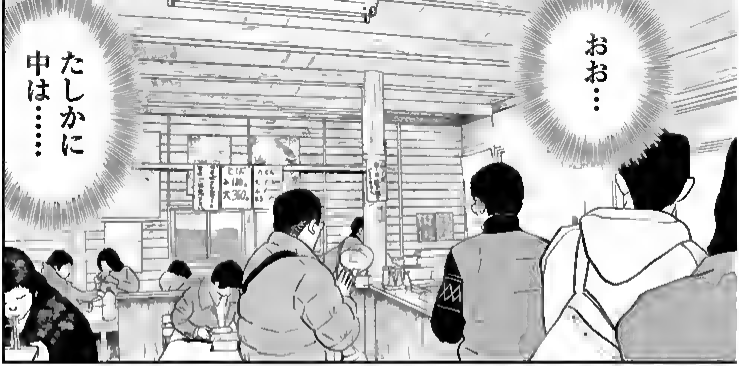
お客さん、
香川には
ご旅行か
なにかですか？

いえ……

従姉妹のけっ……がその丸亀のホテルで行われます。その……。
けっ…
に参加し、祝福の言葉を伝えたくて東京から来ました。
そ…
そうなんですか…
わ…わかりました、その前にうどん屋楽しみましょうね…
ふ――…
「けっ…」
…って、結婚式のこと…？
おなかが少しふくれてきた…かな。
あゆみ……
待っててね……
おうど
……お客さん、お客さん！
起きてください…
すみません、いつの間にか寝てしまって

雪!?
ヒュウウウ
え?
ここ、どこ!?
さっきまであんなにいい天気だったのに…
どんだけ山奥に私をつれてきたの!?
お客さん、もう着いてますようどん屋に…
え?
あ…
あれがうどん屋…?
というより、ただの小屋のようだけど……

店名らしきものも…特にないようだし…
本当にここでいいのかしら？
ガラ
はい…
とにかく食べてきてみてください…
ただ、それだけです……
米屋でうどんを出してる…
外の看板に「米」の文字が見えますけど。
たしかにあれは米屋です。
ほ…本当にうどん屋さんなのですか？
うどん屋に見えなくてびっくりしたでしょ。
ドキ
けど、あのえんとつの煙を見てください。
あれがこの辺じゃうどんの製麺所のしるしなんです。


おお…
たしかに
中は……

う……
うどん屋!?
本当に
うどん屋…?
ああ…
たしかに
あれは…
うどんを
……!!

製麺所
タイプのうどん屋で、
ここもセルフの
ようね…
はいよ!
ぬくいの
ください
冷たいの
ください
前の人の注文を
参考に、
落ち着いて……
はい、
どうぞ。
コト
冷たいのを
お願い致します。

おおっ…
なんて
つややかで
美しいうどん
なのかしら。

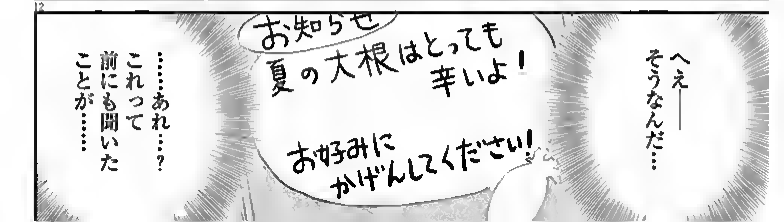
この店…ダシは見当たらないようだけど…
どうやらおしょうゆで食べるってことらしいわね。
うどんをおしょうゆで食べるって…
はじめてかもしれない…
おしょうゆかけて、
ネギをたっぷりのせて…
いただきます。
ズズー
うん…ツルツルシコシコとは、
まさにこういうことをいうのね。
そしてかみしめた時のこのモチモチ感…
もぎゅ
もぎゅ
まるでうどんが口の中で暴れているよう…

おしょうゆがかかっていることで、
まるでうどんのおさしみを食べているかのような感覚に……
ん…!?
これは……!?
あ…そういえばさっきカウンターに…
注！ 青！ワサビは少量入れて下さい
とて手こいです
よし、入れてみよう。
ん――…ピリっと辛い。
ズズー
でも口の中にとってもさわやかな清涼感が広がっていく……

プー
お客さん、
そろそろ
おなかいっぱい
ですか…？
でしたら
丸亀の
ホテルのほうへ。

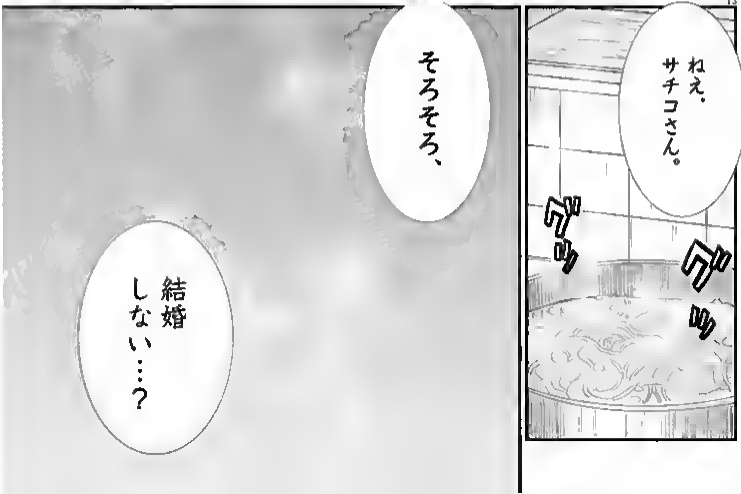
いえ。
時間の許すかぎり、うどん屋を回ってください。
は…
はい！
おすすめだて
550円
ここは製麺所タイプではなく、どうやら普通のお店みたい…
おすすめはしょうゆうどんなのね。
すみません、「しょうゆうどん」の小を一つ。
はい、かしこまりました。
では、こちらをすてお待ちください。

すみません、さすがに大根一本は…
!?
いや…皆、大根をまるごと一本、すっている!?
なんか楽しい…
ニヨニヨ
ニヨニヨ
さすが讃岐うどんの本場…香川……
こんなお店もあるのね…
これはちょっと楽しいかも…
ニュ
ニュ
ニュ
ニュ
ニュ
ニュ
ニュ
ニュ
ニュ
ニュ
ニュ
ニュ


へえ――そうなんだ…
お知らせ
夏の大根はとっても辛いよ！
お好みにかげんしてください！
……あれ…？これって前にも聞いたことが……

夏はやっぱり
ピリッと辛い
大根おろしそば
だよね。
ゴッ
ゴッ
ゴッ
ゴッ

ゴッ
ゴッ
009
あと9秒
……9。


ねえ、
サチコさん。
ゴッ
そろそろ、
結婚
しない…？

ピピピ
ピピピピ
ピピピ
僕、
こうやって
毎日、
サチコさんと
一緒にいたいん
だよね。
ピピピ
ピッ
たしかに
俊吾さんの
言うとおり
ですね。
デッ
デッ

二人で働きながら
一緒に生活したほうが
経済的にも効率が
いいでしょうし…
結婚すれば
社会的信用も
得られますし。
そういう
ことでしたら
私も
賛成です。
そうと決まったら、
早く日取りを決めた
ほうがいいですよね。

ニッ
よかった。
ありがとね、
サチコさん！
ピク
あの時の
あの……
俊吾さんの、
いっしゅん
さみしそうな
顔……
私……
なんて
冷たい態度を
俊吾さんに……
思い返せば
他にも……

編集長の食事のさそいを毎日お断りしたこと……

佐々木、今日の夜は

すみません、入稿中ですので。

路上ミュージシャンの呼びかけに、まったくこたえられなかったこと……

さあ一緒に！

はい、しょうゆうどんになります。

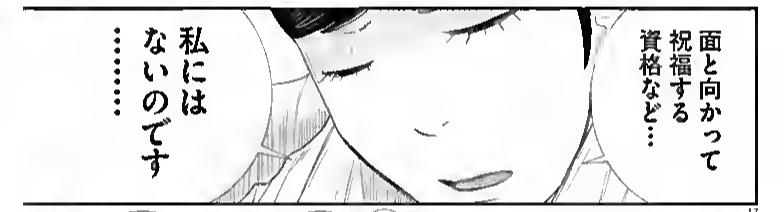
お客さん…？

こんな冷たい人間に、そもそもあゆみを祝福する資格など、

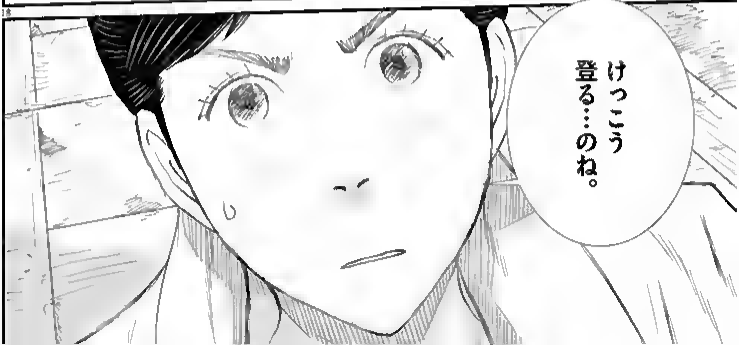
お客さん…うどん…のびますよ！

ないのでは……？

ガタン
やっぱり帰ろう…
バタン
来てはいけなかったんだ…
高松空港に向かってください…
え!?
空港…?
ホテルじゃなくて!?


面と向かって祝福する資格など…
私にはないのです……

……えー、でしたらどうです?
せっかく香川まで来たんですし、
こんぴらさんの神社で幸せを祈願なされては…?
そ…
それならできるかと…
では、そちらに回ってから空港まで。
こんぴらさん登り口
参拝駐車場
旅のおともに石段ごを利用下さい


けっこう
登る…のね。

第18歩　巡礼！讃岐うどん・後編〈香川〉

あゆみ…
ごめんなさい……
あゆみの
けっ…を
祝福するため
香川に来たけど。

今の私には
あゆみを祝福する
資格など、ないことに
気づきました。
せめてもの
償いとして、

金刀比羅宮で
あゆみの
幸せを
祈願させて
いただきます。
ハア
ハア
ハア
金刀比羅宮
……
通称、
こんぴらさん。

江戸時代、
庶民は自由な旅を
禁じられていたが、

「こんぴら参り」と
「伊勢のおかげ参り」
だけは
庶民が旅することを
許されていたという…

ということは、
今まで どれほどの
人たちが、

ここを目指し
全国からやって
きたことか…

ハァ

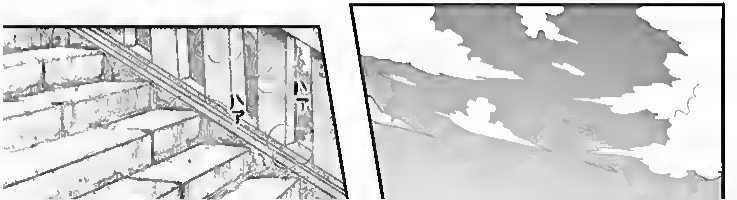
ハァ

なに…？
このへんな
…いや…

こんぴら狗!?

旅にいけない
飼い主の
かわりに、
犬に
参拝を!?

そこまでして皆、
ここへ参拝に……

さそ
いろいろな
人たちの想いが
ここには運ばれて
きたのだろう…
私の…
想いは…
俊吾さんと、
もう一度……
いや
いや。
違い
ます!!
今日は
違います!!
え?

ハア
ハア

そ…
それにしても
いったいどこまで
あるの、この階段…
さっき食べた
うどんが…
すべて消化される
くらいに感じる
運動量だわ…
ハァ
ハァ
ゼェ
コッ
コッ
ここへ来て
下り階段が
一つ…？
？
なんで一段下がるか、
知ってる？
本宮までの石段は
本当は108段なんだけど
「なやむ」の語呂を
忌みきらい
一段下げることで
107段にしたんだって。
へえ～
トニーくんの
スベらない話
やばいよね
だから
この石段、
「悩みを落とす」と
いうご利益も
あるとか
ないだとかー。
トニーくんの
まいおウケる～
悩みを落とす……
今の私の悩みは…

あゆみに…
ちゃんと……
祝福できますように……
ふかふか
とん
ハア
ハア
まだ？
ハア
ハア
まだなの…？
ハア
ゼエ
ハア
ゼエ
ハア
まだ着かないの…？

こ…

これが…
本宮…

こ…
こんな
山の中腹に、

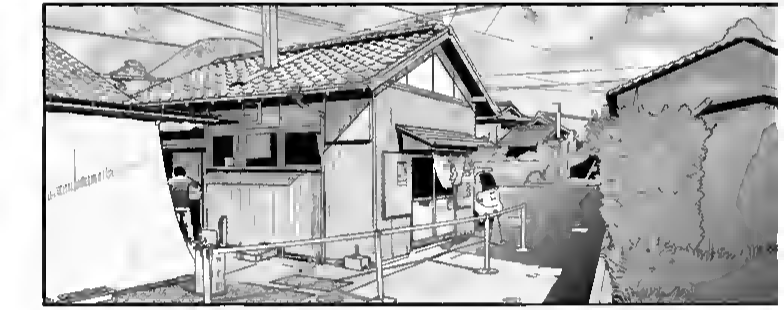
こんなに
大きな建築物を
……

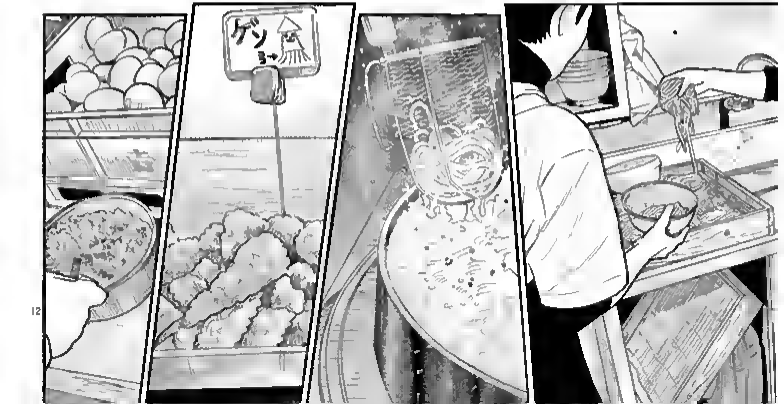
先人の
底力を
思い
知らされる
ようで…

それに
くらべたら、
私の悩みなど
なんてちっぽけな…

やっぱり
直接 言おう…
すっ
運転手さん、
丸亀の
ホテルまで
お願いします。
え？
どうして…
また…？
わ、わかりました、
お客さん!!
行きましょう
丸亀へ。
ぐぅ～

ぐぅ～
こ…
こんぴらさん
登ってきたん
ですから、
お…
おなかも
すきます
よね…
はは…
もう一軒
行きますか？
まだ
時間
あります。
す、
すみません。
お願い
します…

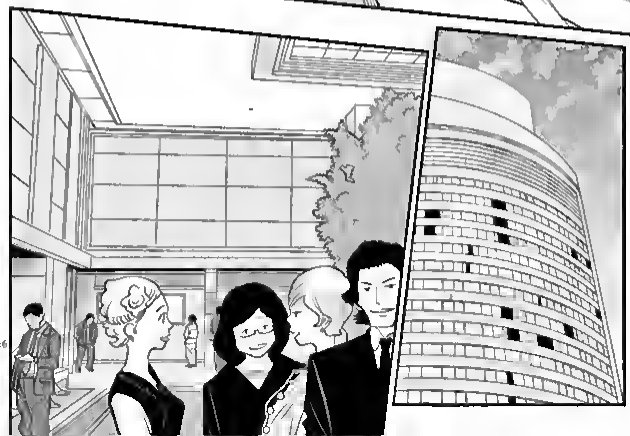



ゲソ

ズズー
これも…
おいしい。
もぐ
もぐ
細めの麺なのに、
モチモチと
弾力があって…
ズゾゾ

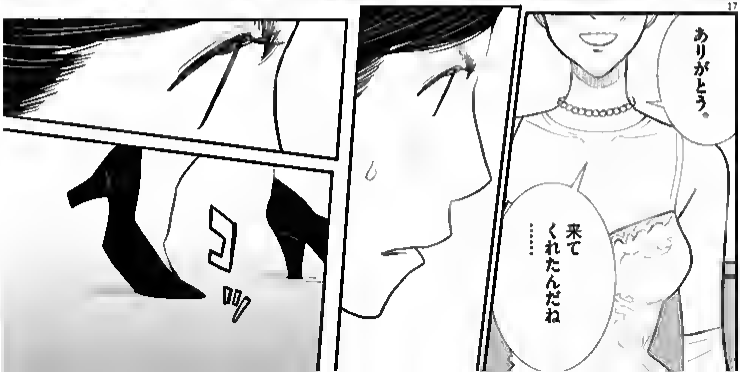
これが あの
讃岐富士と呼ばれる
飯野山かしら…
もぐ
もぐ
こんな
景色を
目の前にして、

おいしいものを
食べられる
なんて…
深い…
ズズー
本当に深いわ、
讃岐うどん…

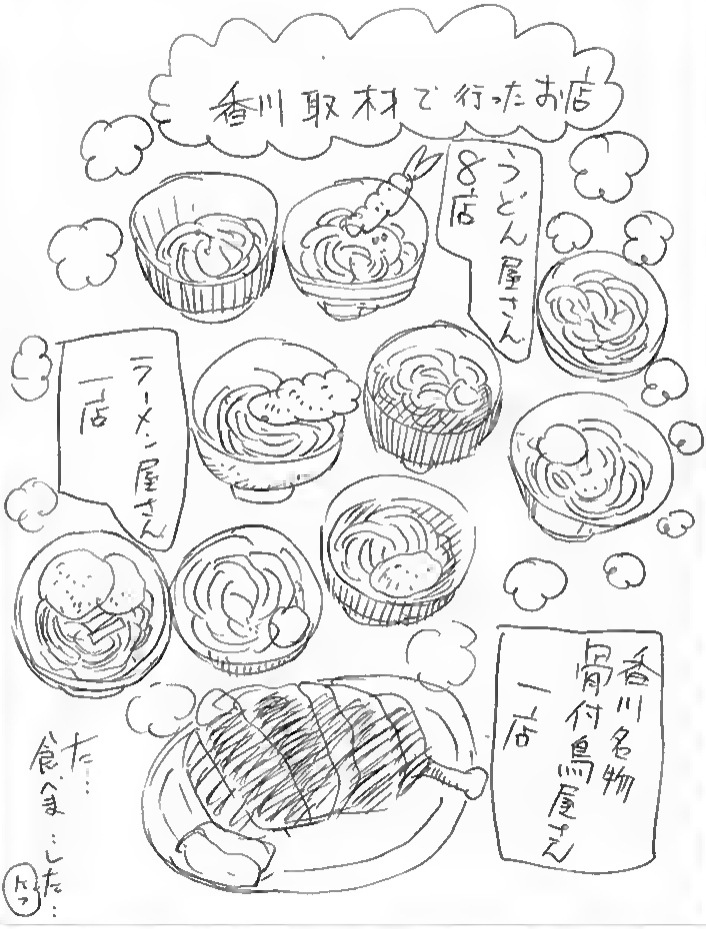


結婚式場

さっちゃ――ん。
あゆみ。


ありがとう。
来てくれたんだね……
コツ

「忘却のサチコ」第2集―完―


香川取材で行ったお店
うどん屋さん
8店
ラーメン屋さん
一店
香川名物
骨付鳥屋さん
一店
た…
食べました…
(ハラ)

A MEAL MAKES HER
FORGET

忘却のサチコ 2

ビッグ コミックス

ISBN978-4-09-186880-0

2015年5月5日初版第1刷発行

著者　阿部潤

©Jun Abe 2015
発行者　立川義剛

印刷所　凸版印刷株式会社

Printed in Japan

「週刊ビッグコミックスピリッツ」'14年第49号～'15年第2・3合併号、第7号～第10号掲載作品

連載担当／早川貴士
単行本編集責任／土田和之
単行本編集／早川貴士、内田弘毅（小学館ナニング）

発行所　（〒101-8001）東京都千代田区一ツ橋二の三の一
TEL 編集03(3230)5505　販売03(5281)3556
株式会社小学館

●造本には十分注意しておりますが、印刷・製本など製造上の不備がございましたら「制作局コールセンター」（フリーダイヤル0120-336-082）にご連絡ください。（電話受付は、土・日・祝休日を除く9:30～17:30）
●本書の一部または全部を無断で複製、転載、複写（コピー）、スキャン、デジタル化、上演、放送等をすることは、著作権法上での例外を除き禁じられています。代行業者等の第三者による本書の電子的複製も認められておりません。

書　名　忘却のサチコ　2
著者名　阿部潤
発　行　株式会社小学館
〒101 - 8001　東京都千代田区一ツ橋２ - ３ - １

電子書籍制作会社　株式会社昭和ブライト